

RICARDO PALMA

//

# ARMONIAS

LIBRO DE UN DESTERRADO



PARIS

LIBRERIA DE ROSA Y BOURET

23, CALLE VISCONTI, 23

—  
1865

## NAVEGANDO

---

20 de Diciembre de 1860.

Parto ¡oh patria! desterrado...  
De tu cielo arrebolado  
Mis miradas van en pos ;  
    Y en la estela  
    Que ríela  
Sobre la faz de los mares,  
Ay! envío á mis hogares  
    Un adios.

**Patria ! Patria ! Mi destino**

**Me arrebató peregrino**

**Y para siempre quizás...**

**Si desmaya**

**En otra playa**

**Mi varonil ardimiento**

**Mi postrero pensamiento**

**Tú serás...**

---

A GUILLERMO MATA

---

En el estrecho linde del camino  
Te sientas, fatigado peregrino,  
Y atravesando tu deseo el monte  
Te finjes de la patria el horizonte,  
Otra luz, otro cielo y otros mares,  
Distinta inspiracion, nuevos cantares,  
Siempre en tu ser reflejan la que hermosa  
Tu espíritu acaricia, dolorosa  
Memoria de la América. Perdida  
No está aun la esperanza bendecida  
De cambiar su fatídico presente  
Por el sol del mañana refulgente,

Cumplamos la mision que en este abismo  
Nos señaló la mano del Dios mismo  
Y si un óbolo no, nuestra desgracia  
Sea ofrenda en tus aras ¡democracia !

Nunca la fé de iluminarte cese !  
Canta, poeta ! Tu destino es ese !  
Y soldado constante de la idea  
Lucha y vence ó sucumbe en la pelea.  
Otros vendrán ! La humanidad ha visto  
Amargo caliz apurar al Cristo.  
Otros vendrán ! Para ellos la victoria...  
El martirio tambien tiene su gloria.  
Otros vendrán ! El sitio de los buenos  
Que caen bravos, leales y serenos,  
Jamás queda vacío, que es la santa  
Causa del libre alcion que se levanta  
Y al renacer de su hélida ceniza  
El triunfo del derecho profetiza.  
Llenemos nuestro fin, republicanos,  
En el destierro y el principio hermanos.

---

AURA

---

Timida brisa de la triste noche !  
Tú que á la patria de mis sueños sigues,  
Lleva á la hermosa por quien pena el alma  
Mi íntimo duelo

Dila que lejos de sus ojos dulces  
No hallo colores en la luz de Oriente;  
Dila que al que ama con pasión tan honda  
Muerte es la vida.

Dila, que siempre de su afecto digno,  
Una existencia tormentosa arrastro;  
Dila mis penas infinitas, dila  
Cuanto la adoro!

Vé, mensagera misteriosa!... Vuela!  
Los rizos blondos de mi amada mece  
Y en ellos tierno, palpitante, grato,  
Déjala un beso.

---

## MISTERIO

---

Si está en tu memoria  
Presente la historia  
Del tiempo feliz

En que es la existencia poema de amores,  
En que hay en los cielos mas puros colores,  
En que hay en los bosques encanto y matiz;

Si no has olvidado  
Tu dulce pasado,  
La edad juvenil,

En que de ilusiones asaz seductoras  
Sentimos que corren pobladas las horas  
Cual brisas serenas en tardes de Abril



Anciana ! Comprende  
Que aquello que enciende  
Con vivo color

De tímida vírgen la cándida frente,  
Que aquello que ajita su pecho inocente,  
Misterio es que llaman los hombres AMOR !

---

## A UNA FLOR

---

Ella te envió, flor modesta,  
Muy mas pura  
Que el sueño á que un niño presta  
Galanura

Tú que en sus manos tuviste  
Esquisitas  
Galas, hoy en las de un triste  
Te marchitas.

En tu corola luciente.  
De rocío  
Bebió gota transparente  
El labio mio.

Mas mi beso apasionado,  
Como el fuego  
Ay! tu caliz perfumado  
Quemó luego.

---

## TUS OJOS

---

Me han dicho que si cantas de tu alma envías  
Un raudal infinito de melodías;

Mas si en no oír tu acento perdí un consuelo,  
Vé que en tus ojos llevas algo del cielo

Apacibles del éter se ven los tules;  
Así son tus pupilas castas, azules.

Hay en ellas lo dulce de la paloma  
Y lo grato del lirio que dá su aroma.

La pureza reflejan del firmamento,  
Mundos de poesía, de sentimiento.

Una de tus miradas es el rocío  
Que el corazón dá vida, calma el hastio.

Si hoy en medio á tu dicha los ojos pones  
Tímidos, inocentes en mis renglones

Al saber que me agovia pena secreta  
¿Habrà una perla en ellos para el poeta ?

---

## LAMENTO

---

¿Contemplaste el Océano infinito?  
¡Como él es la congoja en que me ajito !  
Acaso, acaso mi bajel zozobre,  
Que es amarga la vida del proscrito  
Como las ondas de la mar salobre.

---

## ILUSIONES

---

Niña de mi corazon,  
Flor ó espuma es la ilusion.

— No es así. —

Pues escucha como á mí  
Se me antoja la cuestion.

### I

Bordando con su espuma la rivera  
Y amagando absorver la creacion  
El Océano sigue su carrera;  
Así como sus olas ¡oh sílfide hechicera!  
Las ilusiones son.

Que es mar revuelto por las pasiones  
Nuestro existir  
Y son sus olas las ilusiones  
Que en playa ignota van á morir.

## II

La púdica azucena de blanco terciopelo  
Y el lirio perfumado de vívido color  
Deshojan hoy tus manos con impaciente anhelo,  
Así, luz de mi cielo,  
Las ilusiones son.

---



## EL JUZGAMIENTO DEL CRISTO

A MI AMIGO .

ABIGAIL LOZANO

---

El pretorio está abierto!  
Escribas, levantad vuestra cabeza!  
En el nombre de Aquel que en el Mar Muerto  
Abrió tumba al Jordan, el juicio empieza.  
Acusad al caído!  
Crímen que le imputeis será atendido.

Ante su juez sereno

El Justo se halla ¡impíos

— Eres, dime, Jesús el Nazareno ?

Eres, responde, el rey de los judíos ?

— Tú lo dices — el Cristo le contesta

Y Caifás escuchando la respuesta

Esclama lleno de furor insano

— Atenta contra el César soberano !

Se ha confesado del delito reo !

Qué mas, gobernador de la Judea,

Tu justicia desea ?

— Crucifícale!!! grita un fariseo.

— Crucifícale!!! gritan los villanos.

— Pues lo quereis crucificado sea,

Pilatos dijo y se lavó las manos.

Y desde entonces, hombres insensatos,  
Os hace siempre vuestro encono adusto

Encontrar para un Justo

Un Judas y un Pilatos.

## NOCTURNO

---

Que el.œfiro sutil  
Su aroma embriagador  
Vagando en el pensil  
Le robe á toda flor,  
Tus labios de clavel  
Mejor perfume dan  
Que todas las esencias del verjel.

Que pierda su arrebol  
El bello luminar

Que al sepultarse el sol  
Riela sobre el mar,  
Que yo lograré ver  
Muy mas preciada luz  
Si irradia en tus pupilas el placer.

---

## SECRETO

---

Tú tambien! Tú tambien de mi tormento  
Una gota aumentar al cáliz quieres  
Corazon! Corazon! Si al sufrimiento  
    Mezquino y debil eres,  
Porqué no estallas dentro el pecho mio  
Como en su cauce desbordado rio?

---

## SERENATA

---

• .

Doncella la de lo blanco,  
La que entre todas descuellas,  
Como en el bosque la palma  
Por la gracia y gentileza;  
La que de nacar vestida  
Casta pureza reflejas,  
Que tu espíritu engalana  
En tu juventud serena;  
Niña de los ojos garzos  
Que cuando miras risueña

Vas prodigando esperanzas  
A los que tu amor desvela;  
Sal, no temas á la noche  
Que en medio de las tinieblas  
Es siempre cuando la luna  
La creacion transparenta.  
Asómate á tus ventanas  
Y oye, tirana, mis quejas.  
Son vibraciones del alma  
Que tu amor tiene en cadenas...  
Son efluvios inefables  
De un misterio que en mí vela,  
Que algo tienen de divinos  
Desde que Dios me condena  
Por esquivar á aborrecerte,  
A idolatrarte por bella.

En una noche tranquila  
Así cantaba un poeta  
De la que de amor lo mata  
Cabe la cerrada reja.

---

## NOSTALJIA

---

### I

Lejos; oh patria! de la rivera  
Donde la infancia sentí rodar,  
La planta hollando tierra extranjera  
Y ajeno hogar.

A tí el proscrito su acento eleva,  
Consuelo débil á la aflixion,  
Que de tí lejos á tí lo lleva  
Su corazon.



Sin tí en el aura no hallo pureza  
Y son mis horas horas sin luz,  
Que mi ser cubre de la tristeza  
Negro capuz.

Al recordarte de mis dolores  
El Océano siento crecer,  
Porque tú guardas de mis amores  
A la muger.

Flor cuyo aroma me embalsamaba,  
Que hechizó un día mi juventud  
Y dulces himnos arrebatava  
De mi laud.

## II

Avidos buitres en tu belleza  
Se ensañan; patria! sin compasion.  
Del crimen manchan con la impureza  
Tu pabellon.

Bandera ilustre que sus deberes  
Revelar sabes al corazon,  
Enseña santa porqué ya no eres  
De redencion?

Junin te ha visto flamear con gloria ;  
Te ornó Ayacucho de un timbre mas ;  
Y hoy para mengua de nuestra historia  
Sin honra estás !

Si un cetro inmundo cayó deshecho  
Ante el esfuerzo de osada grey,  
La fuerza hoy habla, calla el derecho,  
Farsa es la ley !

Es un presente bien desdichado  
El que consigues, juventud, ver !  
Por dictaduras hemos cambiado  
Ay ! el ayer.

### III

Mas del mañana vendrá la aurora  
Que ardiente el alma, patria, soñó,  
Que la esperanza consoladora  
No muere, no !

Caliz amargo ! Ya te apuramos...  
No es dado angustia mayor sufrir !  
Pero con ella glorificamos  
El porvenir.

También el Cristo que prestó abrigo  
Al pensamiento de redención  
Halló el martirio... Yo te bendigo  
Crucifixión!

Si noble causa que por seculares  
Tienes los que aman la libertad,  
De tus adeptos mártires haces  
En toda edad.

Tú das á Sócrates la cicuta,  
El ostracismo das á Catón,  
Y á los apóstoles ancha ruta  
De proscripción.

#### IV

El orbe lucha del despotismo  
Las ligaduras para romper;  
De los tiranos horrible abismo  
Se abre al poder.

Y tú, la perla mas esplendente  
Qué al viejo mundo mostró Colón,  
Inclinar puedes la altiva frente  
A la abyección?

Que! De los Andes el duro hielo  
Mató en tus hijos la dignidad?  
Ya no tiene eco bajo tu cielo  
La libertad?

Entre los tuyos no habrá quien pueda  
El ominoso yugo destruir?  
Republicanos! La fé nos queda  
Y el porvenir.

Pasará el tiempo de la desgracia!  
Tu cielo, patria, tendrá arrebol!  
Temblad, tiranos! *La democracia*  
*Es como el sol!*

---

## ESPERANZA

A LA SEÑORITA

CRISTINA BUSTAMANTE

---

Yo bien sé, púdica virgen,  
La del rizado cabello,  
La de alabastrino cuello,  
La de labios de coral,  
Que acaricias de tus horas  
En la dulce bienandanza

La ilusion de una esperanza  
Halagüena, celestial.

Como tú tambien espero  
Cuando el sol nace ó desmaya...  
Ave triste que á otra playa  
La tempestad arrojó!  
Pero, niña, mi esperanza  
Cual la tuya no fulgura  
Que tú esperas la ventura,  
Nueva angustia espero yo.

Esperar como tú, hermosa,  
Es de Dios ver la sonrisa,  
Es sentir plácida brisa  
Que refresca nuestra sien.  
Oh! feliz, tú á quien halaga  
Tan serena lontananza  
Que es, Cristina, tu esperanza  
Un perfume del Eden.

Es un iris, refulgente  
De magníficos colores,  
Es un prado en el que hay flores  
De matices mil y mil.


Nunca, nunca la tormenta ,  
Borre el iris de tu cielo,  
Ni las flores seque el hielo  
De tu májico pensil!

## FRAJILIDAD

---

Su nombre imprime en las arenas cálidas  
De los desiertos el viajero audaz;  
Mas la tormenta rápida  
La firma borrará.

El escultor en los pulidos mármoles  
Graba sus iniciales y un laurel :  
Al fin la piedra rómpese  
¿Qué de la cifra fué?





Todo, todo se borra en el espíritu

Como se borra en la materia vil.

¡Cuanto nos diera júbilo

Se desvanece al fin!

Muger! Muger! Tu vida es una página

Donde hoy escribes la palabra Amor...

¡No la borre la ráfaga

De airada. Decepcion!

---

## LAS ANIMAS

---

— Madre, tocan á la queda.  
— Eleva, hija, tu oracion,  
Que la voz de la inocencia  
Oye cariñoso Dios.  
Ruega por los que padecen  
En honda tribulacion,  
Ruega por los que en el mundo  
Vierten llanto de dolor.  
— Madre ¿es verdad que las ánimas  
De las que mueren de amor,

Flores que deshoja el cierzo,  
Vagan de la noche en pos  
Y velan por el ingrato  
Que engañó su corazón?  
Ah! Si es verdad, madre mía,  
También morir quiero yo.  
— No acaricies, pobre niña,  
Tan fantástica ilusión.  
Los amores de la tierra  
No llegan al cielo, no!

---

## PEREGRINA

---

Fué gota de rocío transparente  
Que daba vida al cáliz de una flor :  
Fué la esperanza célica, inocente  
Que á la desgracia concedió el Señor :  
Rayo de sol magnífico, esplendente,  
Que doró el horizonte de un amor.  
Rujó la tempestad y del rocío  
La purísima gota evaporó.  
Bajo las iras del destino impío  
Al cielo la esperanza se voló!

Las nubes tormentosas te ofuscaron,  
Blanco rayo de luz,  
Y noche horrible en derredor dejaron...  
Valor! Llevemos del dolor la cruz!

Y tú que la miraste  
Tibia aun con el hálito de Dios,  
Si no hay consuelo que á tu angustia baste  
Al menos no olvidaste  
Que somos ¡ay! para llorarla dos.

---

## AMOR

---

Amame, tortolilla encantadora,  
Como al zenit el sol :  
Amame, así cual la risueña aurora  
Su vivido arrebol

Amame, como el mar ama la brisa  
Y á la lluvia el erial :  
Amame, como el niño la sonrisa  
Del labio maternal.

Que vaga en medio la noche umbria  
Mala vision.

Como un fantasma que se recata  
Va tentador

Duende galano que serenata  
Brinda de amor.

Ay de la incauta, linda doncella  
Que se asomó

Y que del duende la frase bella  
No desoyó!

¿Volar has visto la mariposa  
De flor en flor?

Así es el duende, cara de rosa,  
Que miente amor.

Y la inocente que su falsia  
No sospechó!

Ay! para siempre, paloma mia,  
La infamia halló.

Al lecho vete... tu luz enciende...  
Cierra el balcon...

Y no te asomes si toca el duende  
De maldicion.

Calló la anciana. La niña  
Una lágrima enjugó  
Y dijo, ahogando un suspiro; —  
Abuela! Ya es tarde! Adios!

TRADUCCION

DE VICTOR HUGO

---

Oh! no insulteis á la mujer caída!!!  
¿ Quien sabe con qué afán ha combatido?  
¿ Bajo qué peso su alma ha sucumbido?  
¿ Qué abismo se entreabrió bajo sus pies?  
Mirasteis en el pétalo del lirio  
Brillar gota de lluvia, blanca y leda?  
Pues sacudid la rama!... solo queda  
Perla antes de caer, lodo despues.



No! no es de la mujer, la culpa es nuestra!  
Tuya es la falta, sociedad menguada!  
Quien no vió á la muger, debil y aislada,  
Luchar con la miseria y el dolor?  
Todavía en el lodo se halla pura  
El agua; mas si perla peregrina  
Quereis tornar la gota cristalina  
Dadla un rayo de sol, rayo de amor!

---

## CLARO-OSCURO

---

### I

Un rayo en dos partido  
Del fulgurante sol  
¿No es cierto, vida mia,  
Que nuestras almas son ?  
Si alcanza á dividirlo  
La bruma del dolor,  
Mi bien, no desesperes  
Que á unir lo vuelva Dios.

II

Si llegan congojas  
Tu sueño á turbar,  
O el ruido del viento que mece las hojas,  
O el eco lejano de la ola del mar;

Tu espíritu ardiente  
Recuerde; ay de mí!  
Que en playas remotas, insomne y doliente,  
El triste poeta suspira por tí.

---

## INDIGNACION

---

Levántase á los cielos en raudo torbellino  
Del polvo de la tierra confuso nubarron,  
Y cubre con sus alas el disco diamantino  
Del fulgurante sol.

Y dícele con burla : — Prosigue tu cafrera !  
Tus rayos de topacio nublados por mí son :  
Tu orgullo he confundido, monarca de la esfera,  
Tu luz amenguo yo. —

Y el sol contesta : — En breve se ha de calmar el viento  
Y ¡oh nube! en lodo infecto te habrás de convertir  
En tanto yo ilumino la tierra, el firmamento,  
Y el hoy y el porvenir!

Asi la envidia estúpida con pérfida insolencia  
Los lauros del talento pretende mancillar...  
Es ella polvo inmundo y es sol la intelijencia!  
¡Su lumbré es inmortal!

## ITALIA

---

La mano del Señor Omnipotente  
Los pasos todos de los pueblos guia :  
De Babel humilló la altanería  
Y libertó á Judá de estraña gente.

A su voz soberana de repente  
Acalla su fúror la mar bravía,  
Y el yugo de la inmundada tiranía  
Es frajil caña que arrastró el torrente.

La humanidad contempla conmovida  
De la Europa un rincon ¡Italia! ¡Italia!  
Si hoy desde el Vaticano envilecida  
Pisotea tu faz una zandalia,  
Dios al murmullo mezclará del Tibre  
El hossana inmortal que entona el libre.

---

## MARCO!!!

---

### I

Un ángel de inocencia  
Fuiste; pobre Marcó!  
Hoy de tu tez la blanca transparencia  
Impúdico el deleite marchitó.

La corona de lirios  
Con que adornas tu sien  
Te dá remordimientos y martirios  
Y de la sociedad glacial desden.



Sobre tu rostro impreso  
Vá el anatema vil  
Y en vano de tu mengua bajo el peso  
Se doblega tu frente juvenil.

En vano al mundo imploras  
Para tí compasion...  
Te llama el mundo cuando ve que lloras,  
*Traviata* de ulcerado corazon!

## II

Emponzoñadas son tus alegrías  
Y envenenada está tu juventud.  
Marcó! Queda á tus días  
La paz del atahud.

Solo tú siempre de miserias llena  
No perdonas, mezquina sociedad...  
Del Cristo á Magdalena  
Perdonó la bondad!

## PASIONARIA

---

Azules como los cielos,  
Bellos como la esperanza,  
Tus ojos son y un hechizo  
Asaz misterioso guardan.  
Mal haya amen el que de ellos  
Arranque furtiva lágrima,  
Que son las lágrimas perlas  
Que el sufrimiento alquitara.  
Pero mas que de tus ojos  
La luz que májica irradia,

Cuando por ellos se asoma  
Toda tu alma enamorada,  
Envidia me dá aquel nombre  
Que en tu matinal plegaria  
Por el coral de tus labios,  
Pálida vírjen, se escapa.

---

## MEJOR ES CREER

---

Perfume que se pierde en el vacío  
Es la felicidad? Miraje hermoso  
Que cuando sueña el corazón ansioso  
Tocarlo se evapora?  
Será verdad, Dios mío,  
Que el existir es mezcla apenadora  
De ansiedad, de congoja y de ilusiones?  
A donde vamos? Las revueltas olas  
Del ajitado mar de las pasiones,  
Tras las que audaz ¡oh juventud! te inmolás.

Acaso estrellarán nuestra barquilla  
Al tocar ya la suspirada orilla?

De la borrasca á la merced voguemos  
Y en la bonanza próxima fiemos,  
Que así el águila cruza por la esfera  
Y al rayo desafía.  
Tambien águila osada el alma mia  
De la tormenta en medio cree y espera.

---

## CONSTANCIA

---

Siempre vives, alma mía,  
En mis recuerdos de amor,  
Como el perfume en la flor,  
Como en la aura la armonía.  
Siempre en mis sueños sonries...

Formas toma  
Tu imagen, cual las huries  
De Mahoma.

Si en el lenguaje gentil,  
Misterioso del poeta  
Se desprende el alma inquieta  
Del lodo terrestre y vil  
Eres tú, maga amorosa,  
Vida mia,  
Quien dá á mi harpa deliciosa  
Melodia,

Que es dulce tu recuerdo idolatrado,  
Como el agua al viajero,  
Como es bella la patria al desterrado,  
Como la libertad al prisionero,

---

## A CUATRO HERMANAS

---

Cielo sin nubes, flor sin espinas,  
Es, niñas bellas, la juventud  
Cuando sus horas mas peregrinas  
Dan el perfume de la virtud.

En este libro mi poesía  
Quereis que deje huella fugaz?  
Mandais vosotras, y el alma mia  
Un himno os alza de amor y paz.



Tan hondo encanto vuestra pureza  
Lleva y es tanta vuestra bondad,  
Que mi fé brilla con mas fijeza...  
No es tan mezquina la humanidad !

Mas si algun dia la fama varia  
Que aumenta os dice mi adversidad,  
Leed esta hoja y una plegaria  
Por mí alce al cielo vuestra amistad

Que cuando elevan las almas puras  
El santo aroma de la oracion,  
Dios se sonrie y en las alturas  
Reluce el iris de bendicion.

---

## ORIENTAL

---

Pues tienes, nazarena,  
Caftanes de tisú  
Y chales Cachemira  
Brinda á tu juventud ;  
Pues Tiro te dá púrpuras  
Y aromas Stambul  
Y la Golconda perlas  
Que esconde el mar azul;  
Quisiera yo, sultana,  
¡Guarde Alah tu virtud !  
Ser para tu belleza  
El terso espejo en que te miras tú.

Quisiera ser el onda  
Que juega valadí  
Con los dorados rizos  
De tu frente gentil;  
Quisiera ser el himno  
Que entona el colorin  
Para arrullar tus sueños  
De rosa y de jazmin;  
La flor que ardientes besan  
Tus labios de rubí  
Quisiera ser ó el aura  
Que vaga ondula en derredor de tí.

El libro del Profeta  
Dice al creyente fiel  
Que las huries moran  
El celestial verjel;  
Mas cuando tú sonries  
Con dulce languidez  
Y acaso un pensamiento  
De amor cruza tu sien,  
Dudo que las huries  
Habiten el Eden  
Y en ese instante anhelo  
Tu enamorado pensamiento ser.

## CAMINO DEL CIELO

---

### I

Vedla! Cubren su belleza  
Albos, transparentes tules;  
Así una estrella circundan  
    Ledas nubes.  
No la disperteis, que duerme  
La niña de ojos azules  
Y sueña con sus hermanos  
    Los querubes.

II

Cuando al lucir la mañana  
El sol dilata sus luces  
Y sobre cuanto es creado  
Calor y vida difunde  
No llores, madre, no llores,  
Y alienta el consuelo dulce  
Que vá camino del cielo  
La niña de ojos azules.

---

ANTIFAZ

---

Esto es ser venturoso! Quien lo niega?  
Siempre asoma la risa en mi semblante;  
Siempre la burla entre mis labios juega;  
Siempre voy tras quimeras delirante;  
Pardiez! Si esta no es dicha, dulce amiga,  
Venga Dios y lo diga

No! Mi risa es la risa del sarcasmo,  
Mi burla de la angustia lleva el sello,

Y mis quimeras son del entusiasmo  
Juvenil, ay! el último destello,  
Si es la faz del espíritu careta  
Adelante, poeta!

---

## TRISTEZA

---

Pasaron ya las auras del verano  
Impregnadas de aroma y melodía!  
Naturaleza en el invierno cano  
Se viste de fatal melancolía!  
Densa la niebla sepultó del llano  
Cuanto fuera á los ojos alegría,  
Ni abren al sol sus perfumadas hojas  
Lirios azules ni amapolas rojas.



Tambien el corazon del desterrado  
A herir viene del mundo la tristeza,  
Que lejos ¡ay! de lo que tanto ha amado  
Se inclina fatigada su cabeza.  
Sueño que un dia el alma ha acariciado !  
Porqué tu halago á abandonarme empieza ?  
Cual nube de los vientos impelida  
Te arrastra el infortunio de mi vida.

---



## BRINDIS

---

28 de Julio de 1861.

Oh patria ! patria ! Tus proscriptos hijos  
Hoy tu sol relucir no mirarán :  
Tienen en tí sus pensamientos fijos  
Y amasan ; ay ! en su dolor prolijos  
Con la sal de sus lágrimas un pan.

Otros allá de rebosante espuma  
La copa henchida te hablarán de amor :  
Nosotros, seres que el tormento abruma,  
Podemos solo en la desgracia suma  
Brindarte nuestro caliz de dolor !

---

## LA CONCIENCIA

VICTOR HUGO. — LA LEYENDA DE LOS SIGLOS

---

### I

Airada tempestad se desataba,  
Cuando, vestido de salvajes pieles,  
Caín con su familia caminaba  
Huyendo á la justicia de Jehovah.  
La noche iba á caer. Lenta la marcha  
Al pie de una montaña detuvieron  
Y á aquel hombre fatídico dijeron  
Sus tristes hijos; — Descansemos ya.

## II

Duermen todos, excepto el fraticida  
Que alzando sus miradas hácia el monte  
Vió en el fondo del fúnebre horizonte

Un ojo fijo en él.

Se estremeció Caín y despertando  
A su familia del dormir reacio,  
Cual siniestros fantasmas del espacio  
Retornaron á huir ¡Suerte cruel!

Corrieron treinta noches y sus días  
Y pálido, callado, sin reposo,  
Sin mirar hácia atras y pavoroso

Tierra de Assur pisó.

— Reposemos aquí!... Denos asilo  
Este confin espléndido del suelo —  
Y al sentarse su frente elevó al cielo  
Y allí el ojo encontró!

## III

Entonces á Jabel, padre de aquellos  
Que en el desierto habitan : Haz, le dijo,

Que se arme aquí una tienda. — Y el buen hijo

Armó tienda comun.

— Todavía lo veis? — preguntó Tsila,

La niña de la blonda cabellera,

La de faz como el alba placentera,

Y Caín respondió — Lo veo aun.

#### IV

Jubal entonces dijo : — Una barrera

De bronce construiré. Trás de su muro,

Padre, estarás de la vision seguro.

Ten confianza en mí. —

Una muralla se elevó altanera

Y el ojo estaba allí.

#### V

Tubalcain á fabricar se puso

Una ciudad, gigante de la tierra,

Y en tanto sus hermanos daban guerra

A la tribu de Seth y á la de Enós.

Poblando de tinieblas la campiña

La sombra de las torres se estendia,

Y en la puerta grabó su altanería

— *Prohibo entrar á Dios* —

Un castillo de piedra, cuyo muro  
A la altitud de una montaña asciende,  
De la ciudad en medio se desprende

Y allí Caín entró.

Tsila llega hasta él y palpitante

— Padre, le dice ¿aun no ha desaparecido?

Y el anciano, aterrado y conmovido,

La responde : — No ! No !

## VI

De hoy mas quiero habitar bajo la tierra,  
Como en su tumba el muerto — y presurosa  
Su familia cabóle una ancha fosa

Y á ella descendió al fin.

Mas debajo esa bóveda sombría,  
Debajo de esa tumba inhabitable,  
El ojo estaba fiero, inexorable,  
Y miraba á Caín.

---

## AVE DE PASO

---

No es siempre azul y transparente el cielo,  
Bellísima María,  
Y en medio del placer tiende su velo  
Mortal melancolia.

No todo es ilusion, paz y ventura,  
Ni el sol es siempre ledo :  
Yo, que el cáliz probé de la amargura,  
Yo, decírtelo puedo.



Hoy vives halagada. Tu alegría  
El dolor no consume,  
Y encuentras en las auras armonia  
Y en el jardin perfume.

En tus labios de grana tentadores  
Retoza una sonrisa,  
Mas pura que el aliento de las flores  
Mecidas por la brisa.

Tu vida es como un himno á la inocencia,  
Como un aroma santo,  
Y hechizan tu serena floescencia  
Las aves con su canto.

Pero se enluta el prisma. Viene un dia  
De amargas decepciones...  
No es eterna la dicha, hermosa mia!  
Mueren las ilusiones!

La dicha ! Audaz el corazon se afana  
Tras su esplendor escaso  
Y en el bazar de la miseria humana  
Solo es ave de paso.

## ORACION FUNEBRE

---

Sin ser útil á nadie ni á tí mismo  
Fuiste un pavo real en el plumaje  
Y el mundo al verte en el eterno abismo  
Dice : — Un pícaro menos y... buen viaje!

---

## METEORO

---

Pasó como del Iris los fúljidos colores,  
Pasó como encantada, fantástica vision,  
Pasó como la brisa resbala entre las flores,  
Oh flor de mis delirios! oh flor de mis amores!  
Pero su aroma siempre tendrá mi corazon.

Los años han corrido! Mi juventud primera  
Marchita ya se inclina bajo el tenaz pesar;  
Poético entusiasmo mi frente ya no altera;  
Mas ella vive siempre romántica, hechicera...  
Del alma su recuerdo jamas podré arrancar!

Cuan rápida, Dios mío, corrió la dulce historia  
De amor tan infinito, de tanto frenesí!...  
Después de otras pasiones formar quise mi gloria;  
Mas siempre ella presente se hallaba á mi memoria  
Y muertas ilusiones en torno caer ví!

Felices los que olvidan ! Para alegrar mis horas  
En mi camino lóbrego hallamosnos los dos...  
Pasó ella como pasan de Mayo las auroras,  
Como la blanda májia de músicas sonoras...  
Mas repercute su eco mi corazón, gran Dios!

## CONFRONTACIONES

VICTOR HUGO — CHATIMENTS

---

### I

Hablad ! hablad, cadáveres !  
Decidme quienes son  
Los asesinos pérfidos  
Que así el puñal traidor  
En vuestro seno misero  
Hundieron ¡vive Dios!

Quien eres tú? Respóndeme...  
Tu nombre? — Religion —  
Y tu asesino? — El tímido  
Ministro del Señor.

## II

Y á tí que en cálida sangre  
Te ajitas, quien te hirió, quien?  
Cual es tu nombre? — Justicia  
Quien es tu asesino? — El Juez.



## VAGUEDAD



Cuando entre castos sonrojos,  
Gacela amante y sencilla,  
Se colora tu mejilla  
De rosa con el vivido color;  
Cuando reflejan tus ojos  
Del entusiasmo la llama  
Y en tu ser se desparrama  
La fruicion misteriosa del amor.

Mi espíritu languidece  
    En brazos del sentimiento,  
    Falta vida al pensamiento,  
Mi dulce bien, para absorverse en tí.  
    En otro mundo se mece  
    De idealismo y poesía...  
    No me arrojes, alma mía  
De ese Eden delicioso que entreví.

---



## EN LA NOCHE

---

Estiende la noche su velo nublado,  
Tachonan estrellas la ignota altitud.  
Bien vengas, amiga del ser desgraciado!  
Sincero mi labio te dice, salud!

Al rayo templado que debil fulmina  
Mirar nos promete la gloria de Dios  
La luna, viagera que amante camina  
Del sol sus amores eternos en pos.

Bien vengas! Tus sombras le traen al poeta  
Recuerdos sentidos de un plácido amor,  
Que en medio á tu calma pacífica y quieta  
Gozó cuando vírjen fué su alma al dolor.

Memorias que vida serán de mi vida,  
Memorias de un tiempo de bella ilusion  
En que eran mis versos y tú, mi querida,  
Mi mundo encantado, mi sola pasión.

Bien vengas, oh noche! trayendo al proscrito,  
Mezclado al gemido del aura sutil,  
Acaso el suspiro de amor infinito  
Que dá en mis hogares mi maga gentil.

Contigo camina la pura fragancia  
Que roban las auras al lirio y jazmin;  
Contigo vá el sueño de tímida infancia;  
Contigo la trova que alzó el serafín.

La paz del honrado se mece contigo,  
Brindándole sueño pacífico asaz;  
Contigo del crimen camina el castigo,  
Que al réprobo acosa vijilia tenaz.

Mil veces ¡oh noche! sentí en mis balcones  
Tus genios alados medrosos tocar,  
Y al harpa arrancando sentidas canciones  
En vano intentara su afan conjurar

Tambien ora llegan!... Prestadme, prestadme  
La dulce armonia del aura veloz  
Y tiernas endechas de amor inspiradme  
Que mi alma arrebaten al trono de Dios.

---

## CANTILENA

---

Pláceme en noche callada  
Contemplar  
De la bóveda encantada  
Las estrellas titilar.

Y escuchar en lontananza  
Una canción,  
Como el himno de esperanza  
Que arrulla á la creacion.

Acaso en la sombra vaga  
Se cree ver  
Leve sombra de una maga  
Los espacios recorrer.

Las hojas ajita el viento  
Del jardín...  
Quizá las mece el aliento  
De un alado serafín.

Bendita ¡oh noche! tu calma...  
Tu quietud  
Inspira ensueños al alma  
De infinita beatitud.

Y ardiente la fantasía  
Va también  
De ilusión y poesía  
Iluminando un Eden.

Feliz quien de ese embeleso  
Celestial  
Es sacado por el beso  
De unos labios de coral.

## TODO SE OLVIDA

---

**Fuera infierno del alma la memoria,  
Como lo es para el crimen la conciencia,  
Si el buen Dios no la hiciera transitoria  
Prestándola mezquina consistencia,  
— Eternamente guardaré tu historia.  
— Siempre estarás presente en mi existencia.  
Mentira vil! Al fin de la partida  
Todo, todo se olvida.**

Cuanto soñar tu fantasía hoy puede  
Después por sueños trocarás mejores.  
A una ilusión otra ilusión sucede  
Y también se renuevan los dolores.  
Sin que el recuerdo en lontananza quede  
Dán la muerte á un amor otros amores.  
Triste verdad, mi bien. ¡Ay! en la vida  
Todo, todo se olvida.

---

## LA DEMOCRACIA

A LORENZO GARCIA

---

### I

EL JOVEN

Padre! Me espera el combate.  
Mi potro la sangre husmea  
Y volará á la pelea  
Sin sentir el acicate.



Mas dudo de la victoria  
Que es muy fuerte el enemigo.

EL ANCIANO

Mi bendicion vá contigo  
Y vivirás en la historia.

II

EL JOVEN

Padre ! Al bote de mi lanza  
Muchos el polvo mordieron  
Y al cabo todos huyeron...  
Terrible fué la matanza !  
Hemos vuelto á la ciudad  
Y estamos de heridas llenos...

EL ANCIANO

Con la sangre de los buenos  
Se riega la libertad.

### III

#### EL JOVEN

Padre! Me siento morir...  
Destino ingrato y cruel!  
Qué á la sombra del laurel  
Mi fosa se haya de abrir!  
Señor! Que tu eternidad  
Venturosa á mi alma sea...

#### EL ANCIANO

Mártir es hace la idea  
Que salva á la humanidad !!!

---

## LA PALABRA DE PASE DE LA VIDA

---

**Siempre el dolor! Siempre el llanto!**

**La desgracia cubre al hombre**

**Con su manto.**

**Hasta en medio de la orjía**

**Hay una nube de vaga**

**Melancolía.**

**No es el himno de la fiesta**

**El que en medio de la noche**

**Nos contesta;**

El que el mundo un ¡ay! murmura,  
Que tambien tiene armonias  
La amargura.

Y cuando la noche al orbe  
En el silencio y tinieblas  
Lenta absorve,  
La creacion, no os parece,  
Que lanza un debil suspiro  
Y se estremece?

El dolor desde la cuna  
Nuestra existencia fatídico  
Importuna.  
Y es una queja sentida  
¡Ay!!! la palabra de pase  
De la vida.

---

## CAFÉ!!!

---

Quien llora del destino los hórridos enojos  
Si el bien es ilusorio y el mal es realidad?  
Donde soñamos flores se encuentran solo abrojos.  
Existe algo de cierto? Será la Eternidad?

En tanto que caminan veloces nuestras horas,  
Rindamos holocaustos solemnes al placer :  
Busquemos del placer las fiestas tentadoras...  
El hoy es la mortaja que cubre nuestro ser!

**Mañana! Ese mañana que se ama, teme y odia.  
Traerá para nosotros un desengaño mas?  
Cuando al morir nos canten la funeral salmodia.  
Veremos que hay un cielo del atahud detrás?**

**Oh! ¡sí! Para nosotros, viajeros que anhelantes  
Marchamos y marchamos de lo ideal en pos,  
Hay algo que nos dice con voces incesantes  
Que están tras de la tumba la Eternidad y Dios.**

**Por eso cuando miro que no hay sobre la tierra  
Mas que egoismo y dolo, miseria y corruption,  
Mis lágrimas abbo, la humanidad me aterra  
Y estalla en carcajada salvaje el corazon.**

**. . . . . Ya el mundo se fastidia  
De tantos que especulan llorando su afliccion,  
Por eso entre mis labios siempre el sarcasmo lidia  
La risa es la moneda que está en circulacion.**

**En vano es que el poeta con afanar profundo  
Del bien las armonias demande á su laud,  
Si al ruido de la orjía su voz sofoca el mundo,  
Si el crimen está en alza y en baja la virtud.**

Tu causa sacrosanta, sublime democracia,  
Pretesto es en Italia para imperial botín.  
Señor! Aun del castigo la fuente no se sacia?  
Perdon no tendrá un día la raza de Caín?

Reir! Y que me importa que esclavo el mundo gima  
De pérfidos tiranos bajo el sangriento pié?  
Bien vengas, egoismo! Mi espíritu se anima  
Al celestial influjo del mágico café.

Con él, gratas visiones me trae la fantasía  
De forma misteriosa, de espléndido color;  
Con él, como el espíritu que el Génesis decía,  
Se crea mi alma un mundo de libertad y amor.

Y en él al pueblo miro que se alza soberano,  
La ley es su bandera, la libertad su altar,  
Y el hombre es para el hombre hermano para hermano,  
Y la mujer su cielo, su genio tutelar.

Mas cesa aquel influjo del nectar perfumado,  
Mi pensamiento baja del mundo que forjé,  
Y esclamo, cariñosa mirándote á mi lado :  
¡Bendito sea el Derviche que descubrió el café!

## PASEO

---

Qué triste estás, alma mía!  
La blanca luna ríela  
Y su fulgor no consuela  
Tu dulce melancolia.  
O es que cuando se padece  
Sin fortuna  
El tormento al rayo acrece  
De la luna?



Ay! yo tambien padecí  
Desde los primeros años,  
Angustias y desengaños  
Siempre, siempre en torno ví  
Mas hice para consuelo  
A mi dolor  
Una religion y un cielo  
De tu amor.

Ven, ven, y languidamente  
Reclina en mí tu cabeza...  
De tu aliento la tibieza  
Sienta rozar por mi frente  
Los abrojos de la vida,  
Valadí,  
Separarás, mi querida.  
No es así?

De rosa y nácar vestida  
Pareces maga entre flores...  
Ven, te contaré de amores  
Una leyenda sentida.  
O al arrullo lento y vago  
De las olas  
Alzaré para tí halago  
Barcarolas.

El mar parece un espejo  
Donde Dios se transparenta,  
Como la extensión arjenta  
La luna con su reflejo !  
Escena de tan sublime

Poesia

No te ha conmovido, dime.  
Vida mia ?

Nuestra ardiente juventud  
En nuestras venas palpita...  
Bendita, oh noche, bendita  
Tu magnífica quietud !  
Todo calla !... Desparece  
Tu dolor  
Y en el misterio se mece  
De mi amor.

---

## MENTIRAS DEL CORAZON

---

Niña! el fuego de tus ojos  
Y aquella triste sonrisa  
Que vaga en tus labios rojos,  
Que estás sufriendo me avisa.  
Será amor, perla preciosa,  
Será amor?  
Pero; ay de tí! no adivinas  
Que tiene el amor espinas  
Cual la rosa,  
Y que es su herida enojosa  
Y que es mortal su dolor.

Escucha. Una vez (esto era  
Allá en los días  
De mi vital primavera,  
Tiempo de luz y armonías.)  
Me arrancó tiernas querellas  
El amor  
Y á un astrólogo. prolijo  
Consultor  
De la luna y las estrellas,  
Pedí remedio á mi duelo.  
Lo creerás?  
Pues sirvate de consuelo  
El saber lo que me dijo.  
Su ciencia de Satanas.

Mienten ellos! Mienten ellas!  
La constancia  
Es una, flor sin fragancia,  
Delirio! Fábulas bellas!  
La escuela del desengaño  
Enseña á todas y á todos;  
Y el que una vez por su daño  
Cree en amor,  
Despues por distintos modos  
Engaña á mas y mejor.

Que juzgas, niña, del cuento?  
Es una amarga verdad  
La que hoy en tu pensamiento  
Ha arrojado mi amistad.

Por el lirio  
De Idumea!  
No es martirio  
Que así sea ?

Mas sé con pena tirana,  
Mi bien, que ni tú ni yo  
Hemos de enmendar la plana  
Al que este mundo creó.  
Y en los mas floridos años

Aprendemos  
A fuerza de desengaños  
Y de sufrir y sufrir,  
Que para mejor mentir  
Y mentir sin aprension,

Ay! traemos  
Escondido el corazon.

---

## ROMANCE

---

### I

De las tristezas mas íntimas  
Te dejo una prenda aquí,  
Alma que el amor comprendes,  
Alma que sabes sentir.  
Es una historia doliente  
Como el vago *yaraví*;  
Que no se nubla al oirla  
Tu pupila juvenil.

II

Para que brote en endechas  
La historia de mi laud,  
Atiéndeme, flor del valle,  
Tus ojos prestenme luz.  
Ella leccion será acaso  
A tu fresca juventud,  
Que si de la dicha sabes  
Del mal ignoras aun.

III

Allá en la edad de los Incas  
Me cuentan, niña gentil,  
Que hubo un tirano en mi patria  
Cuyo funesto dormir  
Tan solo se conciliaba  
Al cantar de un colorin,  
Ave de gajo plumaje,  
Libre, amorosa y feliz.

IV

Alegra entonaba el ave  
Su melodiosa canción.  
De armonías se poblaba  
El viento á su dulce voz.  
Pero delirante el Inca  
Ansió trinos de dolor,  
Y al colorín inocente  
Ay! los ojos arrancó.

V

En lágrimas desde entonces  
Se convirtió su cantar,  
Que caían como gotas  
De la lava de un volcán.  
Suspendió sus trinos gratos,  
Presa del dolor tenaz,  
Y al cabo exhaló muriendo  
Himno tierno y celestial.



VI

En la senda de la vida  
Del hombre la avilantez  
Al angel que le da goces  
Un caliz brinda de hiel,  
Guárdete Dios, linda vírjen,  
Azucena del Eden!  
Guarde Dios tus alegrías!  
Guarde Dios tu sencillez!

---

## QUIMERA

---

Dolientes doy al aura mis débiles cantares  
Que mueren de la noche fugaz en la quietud :  
La sávia de mi genio la forman los pesares  
Y á su inclemencia estallan las cuerdas del laud.

Como la mar revuelta desprende olas de espuma  
Así de mis congojas desátase el turbion!...  
Señor! Si el infortunio mi espíritu no abruma  
Será porque aun alienta la fé mi corazon.

Por eso en mi entusiasmo corriendo voy reacio  
Tal vez tras un fantasma soñando un porvenir :  
A mi ambicion gigante mezquino es el espacio....  
Laureles de la tierra! Cuan presto os vi morir!

Quien fuera como el condor que cruza el infinito  
Rozando con sus alas los ámbitos del Bien,  
Para lanzar osado tan penetrante grito  
Que conmover lograra las puertas del Eden!

Cuando la duda toma triunfal y rejio asiento,  
Quien fuera como el rayo del sol primaveral  
Para inflamar la vida, la fé y el sentimiento  
En las gastadas fibras del mundo material!

Valor, valor, oh nauta! Prosigue, peregrino!  
La nave no abandones, si airado el ábrego es....  
Acaso á puerto amigo te llevará el destino....  
Un cielo azul se augura de nubes al traves!

---

## BACANAL

---

Qué somos? Aristas  
Que arrebatata la brisa fugaz.  
Pasamos, pasamos  
Como pasan las olas del mar.

Así se evapora  
En el aire una voz de placer.  
Así ¡oh-Dios! se borra  
En la arena la huella del pie.

Pues somos esencias  
Que se pierden en vaga espiral;  
Pues somos iguales  
A las nubes que vienen y van.

Hagamos, hagamos  
Menos triste la vida infeliz.  
Escánciame vino!  
Y la muerte suspenda el festin.

---

## EMPEÑO

---

En el libro de tu historia  
En ser yo, flor de las flores,  
Página hermosa de amores  
Tengo empeño.  
O en ser la ilusión postrera  
Que sobre tu alma vacila,  
Cuando á cerrar tu pupila  
Viene el sueño.

---

## INOCENCIA

---

EL POETA.

Perla ! Qué buscas en el jardín?  
Espinass tiene la flor gentil  
Y tu existencia que hoy es feliz  
Acaso alguna pudiera herir.

LA NIÑA.

Cuando el sol luce sobre el zenit  
Las mariposas vagando ví.

Y nunca espina logró sutil  
Herir sus alas de oro y zafir.

EL POETA.

Feliz quien nunca voraz, sin fin,  
Sintió el tormento de duda-vil.  
Feliz quien lleva dentro de sí  
Santa confianza para vivir!

---



## INTUICION

---

Si amor el aura suspira,  
Si amor la fuente murmura,  
Si amor en la selva oscura  
Sus trinos al ave inspira ;  
Si todo cuanto se mira  
De amor dá aroma esquisito  
Porqué huir como un precito  
De su halago tentador,  
Cuando siento que es amor  
El alma del Infinito ?

---

## ESCUSA

---

En la mañana  
De las pasiones,  
Cuando engalana  
Con ilusiones  
El Increado tu juventud,  
Mi voz te diera  
Melancolia,  
Niña hechicera,  
Que pena impia  
Gime en las cuerdas de mi laud,

Con tu alma joven  
En armonia  
Del gran Beethoven  
La melodia  
Enamorada se halla mejor,  
Que los acentos  
Del peregrino  
Que dá á los vientos  
De su destino  
El. ay! profundo, desgarrador.

---

## LAGRIMAS

---

Lloraste ayer de alegria  
Y lloras hoy de afliccion....  
Por cuanta varia razon  
Gastamos, hermosa mia,  
La savia del corazon!

---

## CONSUELO

---

No llores mas tiempo, paloma del valle!  
Si el hado inclemente robó tu ilusion  
Sus quejas dolientes tu espíritu acalle...  
Valor, corazon!

Quien hay tan estóico que dentro del pecho  
No encierre secreto, tirano pesar?  
Cristal es la vida de lágrimas hecho  
Y es ley el llorar.

Allá donde existe mi patria ribera.  
Do el alma sencilla se abriera al amor.  
Tambien el poeta con lágrimas diera  
Tributo al dolor.

Mas siempre un consuelo tiernísimo brota  
Del llanto... no apures su dulce raudal;  
Porque, ay! si esa fuente divina se agota  
Ya eterno es el mal.

De goces el alma se gasta y hastía  
Si anduvo anhelante de goces en pos :  
Así tú no gastes la fiel poesía  
Que al llanto dá Dios.

Tan honda congoja tu ser aniquila ?  
Ninguna esperanza contemplas lucir?  
Que lágrimas guarde tu ardiente pupila  
Para el porvenir.

Mas tiempo no llores.... Es fácil que estalle  
Mañana en tus horas tormenta mayor  
Y acaso del llanto, paloma del valle,  
El bálsamo no halles tan consolador.

## A UN TRAIOR

---

Atrás, oh miserable!  
A tu propia conciencia despreciable!  
De la virtud tu aliento empaña el brillo...  
Mal con máscara hipócrita te escudas  
Pues sentimos sonar en tu bolsillo  
Los dineros de Judas.

---

## SIEMPRE JOVEN

---

7 de Febrero de 1862.

Esta mañana al despertar me dije,  
Sobre el altivo corazon la mano :  
— Chico, vamos á cuentas ¿qué te aflige ?  
Te siento hoy como ayer latir ufano.  
Bravo! Bien, corazon! Mal se colije  
Que en tí el destino se ensañó tirano  
Y que presto sereis ceniza fria,  
Horas de juventud y poesía.



No te abate el dolor, pobre poeta,  
Ni gastas tu alma con la duda impia;  
Se eleva audaz tu inspiracion inquieta  
Y roba luz al sol tu fantasia.  
Aun no ha traspuesto tu existir la meta  
Que el paso marca á la vejez sombría;  
Tu juventud aun tiene reflejos.....  
Quédese la vejez para los viejos!

Que son las canas, padre de los buenos,  
Sino el fruto que engendra el desencanto?  
Cada una encierra una ilusion de menos  
O simboliza un horrible quebranto.  
Quien ha vivido aun poco con serenos  
Ojos del porvenir contempla el manto.  
No acierta á leer en su honda lontananza  
Pero puede soñar una esperanza.

. . . . . Presto un adios doliente  
De la vida daré á la primavera;  
Presto su huella grabará en mi frente  
Del tiempo destructor la mano fiera.  
Mas este afan indefinible, ardiente,  
Qué dice ¡vive Dios! que así te altera?  
Qué el anhelo infinito en que te meces?  
Corazon! Corazon! Tú no envejeces!

## EN UN RETRATO

---

Adios ! adios ! La suerte lo ha querido !  
Si se borra mi nombre de tu mente  
Sepultarás tambien en el olvido  
La pobre imagen de tu amigo ausente?

---

## REALIDAD

---

Aquellas horas mágicas  
Que la ilusión un día  
Acarició en tu espíritu  
Ya nunca volverán  
Que resta de tus célicos  
Transportes de alegría ?  
El desencanto pálido,  
El matador afan.

Anciano ! Así en el tráfago  
Fatal de la existencia

El goce es una ráfaga  
Que piérdese fugaz.  
Despues... acaso lágrimas  
Nos queman la conciencia  
Hasta encontrar el túbulo  
Donde dormir en paz.

---

## HOSTIA

---

El derecho divino de los reyes  
Ante la idea nueva se derrumba :  
Del pasado á encerrarse va en la tumba  
Con sus vicios la rejia majestad.  
A la justa y sagrada democracia  
El hombre — Dios desde la cruz nos guía...  
De rodillas ! Tu pan de eucaristia  
Es ella ; humanidad !

---

## ADELANTE

---

A donde vas? Tu destino,  
Humanidad, está escrito!...  
El libro del Infinito  
Lo encierra, lo sabe Dios!  
Él te guía, y nuevas glorias  
Para tu constancia crea  
Y vá espléndida la idea  
De nuevos triunfos en pos.

Ayer del genio el pensamiento osado  
Espiraba en sus labios aun naciente;  
Mas la imprenta lució!... De gente en gente  
Al trasmitirlo lo tornó inmortal,  
Y cruzó luego en el espacio gayo  
La eléctrica cadena que conduce  
La palabra del hombre como rayo  
O soplo divinal.

Tú avanzas! No ya con burlas  
Oirás las quejas del pobre...  
De vil y dorado cobre  
No eres, civilizacion!  
Pronto no alzarás altares,  
Ciñendo corona verde,  
Al que se revuelca y pierde  
En el fango y la abyeccion.

A una generacion desventurada  
Otra vendrá que lave su impudicia  
Y con ella el derecho y la justicia...  
Quien tu carro detiene, humanidad?  
Dolorosa verdad! Los pueblos tienen  
Su purificacion en el martirio  
Y al fin, lozana como hermoso lirio,  
Se alza la libertad.

**Marcha! Aparta los estorbos  
En tu senda de progreso :  
No te abrume con su peso  
Del pasado la impiedad.  
Y tu enseña clava altiva  
En la meta del camino...  
Avanzar es tu destino!  
Adelante, humanidad !**

---



## BILLETE

---

Si! Yo en tí siempre entusiasmado pienso  
Y llenas de mi espíritu el santuario,  
Como la nube de aromado incienso  
Que se eleva en el templo solitario.  
Quizá este amor indestructible, inmenso,  
A mi ajitada suerte necesario,  
Es el rayo de sol que el Infinito  
Irradió en el sendero del proscrito.

Por él acaso la esperanza no haya  
Abandonado la existencia mía ;

Por él acaso en extranjera playa  
Tiene vida en mi ser la poesia.  
Mas feliz ella que tu amante, vaya  
En la patria á halagar tu fantasía  
Cuando se hunde en la mar vertiginosa  
La faz del padre de la luz hermosa.

Si mece entonces murmurando el viento  
Los rizos blondos de tu frente blanca,  
El á tu oído llevará mi acento  
Y los suspiros que tu amor me arranca,  
Mi espíritu va á tí! De su ardimiento  
Ni el infortunio la violencia estanca,  
Mas si es forzoso que sucumba y ceda  
Para tu amor la eternidad me queda.

No se halla en tanto mi existir desierto  
De algo que alivio á mis dolores sea.  
Sueña contigo el corazón despierto  
Y tu memoria su ansiedad recrea,  
Mí espíritu va á tí! Su solo puerto  
En la borrasca atroz que me rodea,  
Como va al caliz de la flor naciente  
El beso regalado del ambiente.

---

RAYO DE LUNA

---

Al rayo que vierte la luna templada  
En la inmensidad,  
Cual maga que cruza por senda encantada  
Miré tu beldad.

Y entonces un cielo de goce y ventura  
Osé ambicionar,  
Que todas mis fibras al ver tu hermosura  
Sentí retemblar,

Bendito ese rayo de luna ! bendito  
Su tibio fulgor  
Que trajo á mis ojos tu encanto infinito  
Y asaz tentador !

De entonces las horas de halago reviste  
Mi ardiente pasion...  
Bendito ese rayo que al pecho del triste,  
Volvió la ilusion !

Tu pie delicado la espuma besaba  
Del mar mujidor  
Y dentro de mi alma, mi bien, estallaba  
Tormenta mayor.

Si el genio que traza del hombre el camino  
Me aleja de tí  
No olvides, no olvides que amarte es mi sino,  
Que vives en mí;

---

## SIGLO DE ORO

A BERNARDO GALINDO

---

De Baltazar en el festin se sienta  
La humanidad y estúpida se embriaga :  
De su presente en la abyeccion se halaga  
Porque no tiene el porvenir en cuenta.

Si un cuadro de dolor se le presenta  
En torno suyo indiferente vaga :  
La fé su luz esplendorosa apaga  
Ante la luz del oro amarillenta.

El hombre no ama al hombre! El mundo aleve  
Del egoismo relijion va haciendo...  
Pobre mortal del siglo diezinueve!  
Qué habrás de responder cuando tremendo  
Te pregunte el Eterno Soberano : —  
Cain!!! Cain!!! Qué has hecho de tu hermano?

---

## CONNUBIO

---

Una alma otra alma adivina;  
Se buscan, se hallan y encienden  
Dos miradas se'comprenden;  
Y asi dos almas se prenden  
De amor en la red divina.

Si en la desierta ribera  
Su gran penacho flotante  
Alza gentil la palmera,  
Buscad...! no estará distante  
Su amorosa compañera.

Entre las alas del viento.  
Su fertil pólen la envia,  
Beso que da el sentimiento  
Al ser lleno de ardimiento  
Que es nuestra paz y alegría

Junto á la muger querida  
Qué bella es la luz del sol!  
Cual se desliza la vida  
Hallando otra alma fundida  
De la nuestra en el crisol!

Ah! No es el mundo, por cierto,  
De las almas la prision...!  
Solo el mundo es un desierto  
Para aquel que lleva muerto  
Dentro el pecho el corazon.



## VOZ DEL ALMA

Lo quiso Dios ! Me dió por compañera  
El harpa del poeta plañidera  
    En medio á la afliccion :  
Con ella la esperanza bendecida  
Que sobre mi alma por el rayo herida  
    Vierte consolacion.

Porqué cantan las aves á la aurora ?  
Porqué la luz los horizontes dora

Y da aromas la flor?  
Todo en la creacion es armonía!  
Asi tiene tambien su poesía.  
Misteriosa el dolor.

---

## ORIENTAL

---

Para ornar tu pura frente  
Tú solo gastas, hermosa,  
Blanco jazmin, fresca rosa.  
No corona refulgente.

Que encantos tales, tan bellos,  
Le plugo prestarte á Alá  
Que oro superior no habrá  
Al oro de tus cabellos.

La muger del medio dia  
Ciega la vista. sultana,  
Porque altiva se engalana  
De variada pedreria

Tú la miras con enojos  
Y haces bien, flor de las flores,  
Porque hay cambiantes mejores  
En el cristal de tus ojos.

---

## SIMILIA SIMILIBUS

---

A linda niña de tez morena,  
Cuyo semblante la pena atrista  
Y deshojaba con frenesí  
Las blancas hojas de una azucena,  
Médico materialista  
Dicen que la dijo así :

— Las dolencias del amor  
No se curan, alma mía,  
Entregándose al dolor...  
La panacea mejor  
Se encuentra en la homeopatía.

Porque es tremenda locura  
Que descolore el pesar  
Tu angelical hermosura  
Amor con amor se cura!  
Lo demas es delirar!

Amor va poco á poco filtrándose en el ánimo  
Del infeliz mortal  
Y á dominar el pecho bastante es una dosis  
Infinitesimal

A mi dolencia  
No hay en la ciencia,  
Doctor, remedio... no existe, no!  
Si el que es mi dueño, si el que es mi vida  
De mi se olvida

. . . . .

. . . . .

Y en el pañuelo la frente hundió.

---

## UNA HOJA MAS

(EN UN ALBUM)

---

Sincera al elevarte  
Mi poesia  
De las aves ansiara  
La melodia.  
Mas, Dios lo quiso !  
Lloro Adan desterrado  
Del Paraiso

El dolor no tiene himnos,  
Músicas bellas :  
En el ser del proscrito  
Solo hay querellas.  
Perdon, hermosa,  
Si turbo con mi duelo  
Tu alma gozosa..

Tiende al desventurado  
Siempre la mano ;  
Sea el que llora penas  
Para tí hermano.  
Todo consuelo  
Que des será, mi vida,  
Brisa del cielo.

Y si un dia te cuentan  
Que allá en mis lares  
Murió quien hoy te brinda  
Pobres cantares,  
Sobre esta hoja  
Ah! no lo olvides una  
Lágrima arroja.



## ENVIDIA

---

En el caliz de la rosa  
Se ha posado temblorosa  
Una gota de acuático cristal;  
Y otra perla que un querube  
Desprendiera de la nube,  
A morir va sin agravio  
En tu labio  
Virjinal.

Quien me diera, flor divina,  
Ser la gota peregrina

Del ligero rocío matinal  
Que ha vivido un solo instante,  
Acariciada y amante,  
Entre la sonrisa loca  
De tu boca  
De coral!

---

## A SOLAS

-----

Ensueños que acariciaba  
Mi espíritu de poeta,  
Por cada uno una saeta  
Hoy me hiere el corazon.  
Horas van y vienen horas...  
Cada una de ellas arranca  
De nuestro ser la flor blanca  
De una ilusion.

Quien no suspira doliente?  
Del arbol de las congojas

Siempre retoñan las hojas !  
Nunca muere la afliccion  
Eterna palingenesia  
Del impio sufrimiento...!  
A un dolor suceden ciento,  
Oh corazon !

Y todos de tí ocultamos  
Algun quebranto profundo  
Porque siempre humilla, oh mundo!  
Tu insultante compasion.  
Sociedad ! Ante tí rie  
Quien vive en llanto deshecho...  
Para eso es carcel el pecho  
Del corazon.

Y qué es la vida ? Juguete  
Tenaz del destino huraño :  
Siempre brota un desengaño  
Donde muere una ilusion!  
Y qué es la vida ? Océano  
De tempestad atronante  
Y tú el náufrago constante.  
Oh corazon !

---

## ESPERANZA EN DIOS

(VICTOR HUGO — HOJAS DE OTOÑO)

### I

Jóven! Espera, espera  
En el mañana y siempre en el mañana...  
No abandones la fé del porvenir!  
Y cada vez que fuljida y galana  
Luzca la aurora en la celeste esfera  
Y el monte dore y transparente el valle,  
De pie, de pie nos halle  
A la plegaria prontos, cual Dios á bendecir,

II

Pobre jóven ! El amargo  
Sufrimiento que en tí noto  
Es el hijo de tus faltas,  
Es tu parte de lo odioso.  
Quien sabe permaneciendo  
Por largo tiempo de hinojos,  
Cuando haya Dios acabado  
De bendecir generoso  
A todos los inocentes,  
Los arrepentidos todos,  
Quien sabe, jóven, quien sabe  
Se acordará de nosotros!

---

## EFUSION

---

En el Cerro Alegre. Valparaiso.

Cuando de tu alma penetré el arcano  
Yo de despecho y de pasión temblé...  
Babel revuelta el corazón humano  
De sentimientos encontrados es!

Al fin, al fin mi juventud sombría  
Un rayo de esperanza iluminó.  
Levántate á vivir, pobre alma mía!  
Despierta del letargo, corazón!

Quizas el tedio pertinaz. profundo.  
En que he vivido desaparezca ya,  
Como abandona la tiniebla el mundo  
A la rosada luz crepuscular.

Que tú la aurora en mi existencia fuiste,  
Revelacion tal vez del porvenir  
Deshecho el mal de mi pasado triste  
Cuanto te adoro, americana huri!

Que era mi juventud sin tus amores  
Desierto inmenso, abrasador érial,  
Cuadro en que hay solo fúnebres colores  
Siniestro claro oscuro de Rembrandt.

Perezosa y doliente melodía  
Que va á perderse en el espacio azul  
Qué fuera de mi ser, hermosa mía,  
Sin el consuelo que me brindas tú!

Cuando en las olas de los mares cae  
Como en su tumba gigantesca el sol,  
Y de la brisa el murmurar me trae  
Blandas memorias de inmortal unción.



Cuando luego en glacial melancolia  
Se inclina sobre el pecho mi cerviz  
Y se hunde el pensamiento, como el día  
Del lejano horizonte en el confin.

Cuando el recuerdo de la patria hermosa  
Dobra la angustia que en mis horas hay,  
Tu amor me da consolación gloriosa  
Y ensueños dulces de infinita paz.

Porqué no te hallas á mi lado, ardiente  
Serafin entusiasta de mi amor,  
Acariciando mi abrasada frente,  
Músicas dando junto a mí tu voz ?

Es muy bello, muy bello el panorama  
Que presenta la tarde al espirar !  
Con cuan estraña vaguedad se inflama  
En el pecho la savia para amar !

Vieras el mar ceñir como un encaje  
Al astro rey que deja su dosel,  
Y como á mí ese espléndido miraje  
Te trajera los sueños del Eden,

La creacion entera es poesia  
Y vagos ecos y misterios mil  
Porqué no nos es dado á esa armonia  
Unirnos, ay! y de pasion morir?

Ah! porqué de tus labios los corales  
No dan alivio á mi amorosa sed?  
Como hada de los cuentos orientales  
Ven en las alas de la brisa, ven!

Leve, cual de los anjeles el vuelo;  
Tierna, como la alondra en el jardin;  
Ardiente, como el sol de nuestro cielo;  
Cariñosa y romántica y gentil,

Ven asi, ven asi, púdica viola  
A perfumar las horas del cantor!  
Triste mi vida se desliza y sola,  
Arista que arrebatara el aquilon.

Ya ocultó el sol su disco fulgurante,  
Pasó la pompa de la tarde ya!  
No olvides nunca á tu proscrito amante!  
Ah! no lo olvides, por tu Dios. jamas!

## A HERACLIO FAJARDO

---

En horas que en mi alma sembraron el duelo,  
Cual tú contemplando distante mi hogar,  
Proscripto del patrio, bellissimo suelo,  
Brindó á mi quebranto deleite y consuelo  
Tu dulce cantar.

Poeta que cantas á orillas del Plata,  
Tus trovas sentidas llegaron á mí,  
Cual eco lejano de cítara grata  
Ligándome á tí.

Hermanos en el arte  
Y en la creencia hermanos,  
Un éco me consagras  
Tambien de tu laud.  
Si impide la distancia  
Se estrechen nuestras manos,  
Acepto yo tu ofrenda  
Con honda gratitud.

Quizá, quizá el destino  
Juntarnos quiera un día  
Bajo la sombra fresca  
De secular ombú!  
Memorias entretanto  
De afecto y simpatía  
Te lleven en sus alas  
Las brisas del Perú.

---

## A UNA ARTISTA

---

Estrecha misteriosa simpatia  
A los que anima santa inspiracion.  
Tu alma es de artista y la buscó la mia,  
Que ambas hermanas para el arte son.

La vida te sonríe, como al niño  
De tierna madre el encantado amor,  
Y gozas de un esposo en el cariño  
Y la gloria te ofrece su esplendor.

Dios con el genio te prestó hermosura  
Y un corazon de bienes talisman,  
Que no turbe. Ventura! tu ventura  
El dardo envenenado del afan.

Tú la fama hallarás en la paleta  
Que dió nombre inmortal á Rafael,  
Y yo con mis delirios de poeta  
Nunca á mi frente ceñiré un laurel.

A tí el aplauso que soñó la artista  
Te guarda el porvenir con profusion;  
En tanto á mí como á la leve arista  
Me arrastra de la suerte el aquilon.

Proscrito de la patria donde un día  
Himnos de fé brotara mi laud,  
En sus cuerdas no encuentro una armonia  
Para hechizar mi pobre juventud.

Pero si el nombre de hermano  
No le niegas al poeta  
Cuya inspiracion inquieta  
Tiene el sello del dolor;

Si esta página leyendo  
Tu espíritu se ha ajitado.  
Habrás, ventura, arrojado  
En su camino una flor.

---

## MELANCOLIA

---

No es este que contemplo tu horizonte,  
Patria infeliz á la cadena atada ;  
No está aquí el natal valle ni aquí el monte  
Donde altiva fijóse la mirada.

En vez de alfombras de verdor lozano  
Halla espinas la planta en el sendero ;  
Aquí ninguno me apellida hermano,  
Aquí soy para todos extranjero,




No hay aquí corazones que respondan  
Al afanoso palpitar del mío,  
Ni sonrisas purísimas que escondan  
Tesoros de entusiasta desvario.

• Las brisas de la patria aquí no olean  
Con su soplo mi frente enardecida,  
Ni alivio blando á mi congoja crean  
Mi padre anciano, mi gentil querida.

En la noche el apoyo de mi brazo  
Tu cuerpo en vano buscará doliente,  
Pobre viejo ! Al herirme, de rechazo  
Hirió el destino tu ánimo valiente.

Tú también, lirio de belleza extrema  
Que perfumaste el alma del proscrito,  
Tal vez suspiras y tu rostro quema  
Llanto que con mis labios yo no quito.

Gratos como la luz del firmamento  
A mi espíritu sois, seres queridos :  
Si levanto hasta Dios el pensamiento  
Van en él vuestros nombres confundidos.



Oh patria de mi amor! La fantasía  
A tí me lleva en la nocturna calma...  
Presente siempre á la memoria mia  
Vives en el altar que te alza el alma.

---


## FLORES Y ABROJOS

---

En su capricho infantil  
Ella las flores deshoja  
Y al instante las arroja,  
Burlando al viento sutil.

En tanto el tiempo volaba,  
La edad la llegó de amores,  
Y en vez de jugar con flores  
Con corazones jugaba.

Vinieron luego otros años,  
Cubiertos de nubarrones,  
Y presa de las pasiones  
Acarició desengaños.



De una ilusion el encanto  
A veces su alma divisa;  
Mas detras de la sonrisa  
Asoma siempre su llanto.

Y si pide al labio chistes  
Va con ellos el sarcasmo;  
Porque él es el entusiasmo  
De los espíritus tristes.

Que se hicieron peregrinas  
Sus auroras encantadas?  
Ayer, flores perfumadas;  
Hoy, hojas secas y espinas.

---

Ondina de mis riberas,  
Huri de los negros ojos,  
Que escuchaste sin enojos  
Mis endechas lastimeras;

Tú, que del pobre proscrito  
Al dolor brindas consuelo  
Y soñar lo haces del cielo  
Con el halago infinito;

Maga de los labios rojos!  
Esta historia en conclusion  
Dice que las horas son.  
Mezcla de flores y abrojos.

## LA PERLA

(EN EL ALBUM DE MERCEDES)

---


En el nombre de Alah! Dios me perdone  
Principiar con la *sura*  
Del Coran; mas me abone  
De mi genio la innata travesura.  
Y es que anoche, Mercedes,  
Por conciliar el sueño,  
Cansado de estasiarme en las paredes  
Que forman mi tugurio de proscrito,  
Me eché á leer con afanoso empeño  
Los delirios de un loco morabito

Que ha comentado con gentil decoro  
El libro escrito sobre planchas de oro.

Oye la alegoría  
Que ese moro poeta  
Ornó con su brillante fantasía.  
Dios es Dios y Mahoma su profeta !

---

Del rocío purísimo del cielo  
Blanca una gota, transparente y fresca,  
Cayó sobre el espejo de los mares,  
Rosada el alba al despuntar serena.  
La gota al verse abandonada y sola  
Por el espacio de la mar inmensa  
Se estremeció de espanto : Desdichada !  
Quien dará amparo á su horfandad extrema  
Flotando por el piélago infinito  
Y entre las algas cardenas envuelta,  
Como al doliente espíritu la dicha,  
Una concha acercóse á la viajera.  
— Donde vás, peregrina de los cielos?  
Quien á las olas te arrojó revueltas?  
Ven, que en mi seno encontrarás abrigo.  
Ven, yo te salvaré de la tormenta, —



Y cien soles pasaron esplendentes,  
Y al fin la gota convertida en perla,  
Grande, bella, magnífica, envidiada,  
Fué á adornar el turbante del Profeta.

---

Como esa perla, querida mia,  
Y no lo olvide tu juventud,  
Es un tesoro de gran valia  
La florescencia de tu virtud.

---

## SARCASMO

---

Y te admiras, modesta paloma,  
De ver que en mis labios  
La sonrisa glacial siempre asoma  
Y el ay del sarcasmo?

He perdido del pecho la calma,  
Sufrí desengaños,  
Y agostada de entonces está en mi alma  
La fuente del llanto.



El amor! La amistad! Si supieras  
Que son nombres vanos,  
Como yo, como yo sonrieras  
Oyendo invocarlos.

Mi alma es arbol que se alza en la cima  
Y herido es del rayo.  
Quien la fé que se apaga reanima?  
Quien da vida al arbol?

Yo soy solo un poeta que halaga  
Su mal solitario  
Con el éco que tímido vaga  
De su íntimo canto.

Mas si altar se elevó al egoismo,  
Y al vicio y engaño;  
Si la fé en tan atroz cataclismo  
Se ha hundido en el caos;

Si ponzoña á la brisa va unida;  
Si vil desencanto  
Hiere el genio y enerva la vida  
Y el santo entusiasmo.

Que nos resta á las almas ardientes  
Que un cielo soñamos ?  
Los que no doblegamos las frentes  
En este contagio ?

Tiene el mar sus salobres espumas,  
Espinas un ramo,  
Tiene el cielo azulado sus brumas,  
Y el hombre el sarcasmo.

---

## PORQUÉ CANTAS?

No ya de verde  
Laurel te adornas, pobre laud !  
Quien ilusiones sin cesar pierde  
Marchita siente su juventud.  
Alla fué un día  
Que tu armonía  
Mis pobres horas embelesó.  
De frescas rosas yo te vestía...  
Y el ciprés fúnebre hoy te enlutó !

Como la noche de eterna calma  
Triste está el alma !  
Es infinita su soledad !  
Y canto y canto,  
Y á mis acentos se mezcla el llanto...  
Mi voz ahoga de mi quebranto  
La inmensidad.

A su destino  
Ciego obedece dando cantares  
El peregrino.  
Ellos son eco de los pesares  
De su existir.  
Así dan olas los turbios mares ;  
Así su aroma brindan las flores ;  
Así sus trinos los ruiseñores ;  
Así los astros sus resplandores ;  
Así los cielos gualda y zafir.

Hojas que esparce por el vacío  
Simoun rujiente  
Son tus lamentos, bardo sombrío !...  
Nadie los ama ! nadie los siente !  
Que los versos del poeta,  
Para él adoradas prendas

De su juventud inquieta,  
Solo son  
Ay! misteriosas leyendas  
Del libro del corazon.

---

## CONTRASTE

---

### I

Mi alma como la noche está sombría  
Y del tormento se abrasó en las fraguas :  
En vano busca luz y hallar ansía  
La fé que hace marchar sobre las aguas.

Triste de aquel que en la existencia avanza  
Y en su ser lleva del dolor la espina !  
Como á Lázaro quien á mi esperanza  
Ha de decir : — levántate y camina !

Se burlan del dolor y la agonía !  
Cristo arrojó para brindar ejemplo  
Los mercaderes de la grey judía..  
No profaneis del infortunio el templo !

## II

No quieras, sensitiva delicada,  
Unir tus gozos con las penas mías :  
Música son tus horas regalada,  
Mi vida está desierta de armonías.

Tú, bella como el iris en el cielo  
Y risueña como él, como él radiante ;  
Y yo que arrastro de infinito duelo  
La huella indestructible en mi semblante.

Tu corazón rebosa de alegría ;  
Mi espíritu está lleno de tristeza ;  
Mal se avienen la gala y lozanía  
Del lirio con la cárdena maleza.

**DATE LILLIA**

---

**Coronas de las vírgenes divinas.  
Cuantas tumbas ornais de Mesalinas!**

---



## AMALIA

1

En la grata transparencia  
Mirando estás del espejo  
Tu beldad.  
Pero en el cielo de tu inocencia  
Tu pureza halla mejor reflejo.  
Di, no es verdad ?

—————

## FLOR ANDINA

---

Anoche en el baile lució tu belleza.  
Que bella, Dios mio, te ví por mi mal !  
Tu cuerpo de fada, tu altiva cabeza,  
De reina te daban el aire triunfal.  
Qué bella, Dios mio, te ví por mi mal !  
De flores y perlas ceñida tu frente  
Un ángel amores sintiera por tí ;  
Y al ver la sonrisa graciosa, inocente,  
Que ornaba tus labios de puro rubí  
Un ángel amores sintiera por tí.

---

## JULIO ARBOLEDA

---

En la estrecha montaña que una tarde  
Regara con su sangre generosa  
El heroe de Ayacucho, misteriosa,  
Y traidora y cobarde,  
Para mengua del suelo granadino  
La mano alza otra vez un asesino.  
De la sublime democracia en nombre,  
Que acepta al bueno, que rechaza al malo,  
Se ha asesinado á un hombre!  
Al cantor de Pubenza y de Gonzalo!!

— Eso dirá la historia !

Y el pueblo colombiano será reo  
Si en él no se alza un nuevo Macabeo  
Que reivindique su empañada gloria  
Y esa página borre infamatoria.  
Si hay turba que el delito deifica  
De la guerra civil en la tormenta  
Coronando asesinos,  
Vendrá el rayo de Dios que purifica ;  
Porque él en su justicia toma cuenta  
Tambien á una nacion, oh granadinos !

No ! no puede Colombia  
Aceptar en silencio el torpe crimen  
Que á protestar de tanta villania  
Bolivar de su tumba se alzaría.  
La santa democracia no consiente  
El comprado *trabuco* del bandido,  
Que ella siempre ha vencido  
En combate leal y frente á frente.

## HOJA DE LAUREL

A MIS COMPAÑEROS DE DESTIERRO,

MANUEL MARIA RIVAS Y PEDRO JOSÉ SAAVEDRA

---

Almas de fuego la Italia cría ;  
En ella el genio vive de amor ;  
Todo respira de poesía  
Cierta perfume consolador.

Bajo su cielo por todas partes  
La fantasía siente vagar  
Aquí las glorias, allá las artes...  
Siempre recuerdos que hacen gozar !

Magüer aun llevas cadena odiosa,  
Magüer tu cuello ciñe un dogal,  
Todos te amamos, madre gloriosa  
Del sentimiento, de lo ideal.

Y pues soberbia fuiste en ideas  
Bebe en el caliz hoy de otra edad,  
Y cuando Italia de nuevo seas  
Sé arca que guarde la libertad.

---

## EN LA TUMBA

DE ALFRED DE MUSSET

---

Poeta del dolor! Sobre tu losa  
Vino á llorar un vate americano.  
Fraternidad de penas misteriosa  
Siempre ha ligado al corazon humano.  
Cansado de sufrir, aquí reposa  
Tu cuerpo; mas tu genio soberano,  
Como otro sol que en el cenit se mece,  
En el mundo del arte resplandece.

---

## VENECIA

A CARLOS AUGUSTO SALAVERRY

---

Heme aquí, peregrino de la América.  
Mirando audaz lo que Venecia fué  
Y al cruzar sus canales en mi góndola  
Un cementerio me parece ver.

Venecia! Yo de tu pasado espléndido  
Quiero el recuerdo plácido evocar.  
Poderosa y feliz en la república.  
Grande y feliz bajo el poder ducal.



Mas do quier torno mis pupilas ávidas  
Marcas de esclavitud hallo en tu sien;  
Eres tan solo ya glorioso túmulo  
Como lo es Tyro y lo es Jerusalem.

Tu carnaval fantástico y tus máscaras  
No turban de San Marcos al leon,  
Que prisionero en su dorada cúpula  
Duerme el sueño fatal de la abyeccion


Oh! quien dijera al contemplarte mísera  
Que bajo el cielo que te cubre fué  
Donde colores encontraron májicos  
Schiaivone, et Ticiano, el Verones.

Pobre Venecia! Asi dicen  
Alla en el Lido tus hijos,  
Cuando en baja voz maldicen  
Llorando duelos prolijos.  
Y esclavos tus gondoleros  
Cruzan tus tranquilas olas.  
Sin entonar placenteros  
Barcarolas.

De Enero en las noches gratas  
No oyes bajo tus balcones  
De plácidas serenatas  
Las amorosas canciones;  
Que pesando vil cadena  
Sobre la patria infelice,  
Mal con sus dolores dice  
La amorosa cantilena.

Pobre Venecia! El austriaco  
Besa audaz á tus Doncellas  
Y entrando en el Rialto á saco  
Sembró del terror las huellas.  
Pero odian la tiranía  
Siempre tus hijos leales,  
Y aguzan en noche umbria  
Sus puñales.

Gondoleros! vuestro canto,  
Sea un canto de venganza!  
Que al llorar, en vuestro llanto  
Tenga aun vida la esperanza!  
Ante el Austria que os desprecia  
Protestad, nobles y bravos,  
Que los hijos de Venecia  
No nacieron para esclavos.



Venecia! Polonia! Hungría.  
Hermanas que entre cadenas  
Mirais despuntar del día  
Las alboradas serenas;  
El austria y el moscovita  
Han hecho sucios jirones,  
Vuestra libertad bendita.  
Vuestra vida de naciones.

Del Adriático azulado  
Un tiempo reina y señora,  
Tú que contemplas ahora  
Tu cetro rejio trozado,  
Porqué, porqué desesperas?  
Ten fé! se acerca el mañana  
En que á ser tornes lo que eras...  
Italiana!

---

## VOZ INTIMA

A LUIS BENJAMIN CISNEROS

---

Hay horas en la vida  
De tedio y amargura,  
En las que agota el alma  
La hiel de la aficcion;  
En que el insomnio viene  
Como fantasma impura  
Y con sus manos ferreas  
Nos prensa el corazon,

Las májicas quimeras  
De amor y poesía  
El paso libre dejan  
A triste realidad;  
Del harpa del poeta  
Se apaga la armonía,  
Cual si estendiera en torno  
Su voz la tempestad.


Cobarde en esas horas  
El corazon vacila  
Y anhela de las tumbas  
La fúnebre quietud ,  
La fé de una creencia  
Sobre la duda oscila,  
Cádaver nos creemos  
En flor de juventud.

Si el cielo es nebuloso,  
Si es árido el camino,  
Si vaga uno perdido  
Sin direccion, sin luz ;  
Porqué maldice el mundo  
Doliente al peregrino,  
Que soportar no pudo  
De su dolor la cruz ?

Las zarzas punzadoras  
Hiriendo la existencia  
Ambicionar nos hacen  
De ese tormento el fin.  
Señor del firmamento !  
Porqué á tan triste herencia.  
Sujeta ha de estar siempre  
La raza de Caïn ?

Atras! Dentro el espíritu  
Un misterioso acento  
Nos marca, en el combate  
La ruta del deber.  
La lucha purifica,  
La lucha da ardimiento,  
Y el ánimo engrandece  
Y eleva nuestro ser.

El libro dó está escrita  
Del Cristo la leyenda,  
La Biblia, nos enseña  
Severa una leccion : —  
Milicia son los dias  
Del hombre en esta senda;  
Sus horas cual las horas  
Del jornalero son.



Y si como el romano  
Atleta, al fin vencido,  
Caemos bajo el arma  
Terrible del dolor,  
Con la conciencia entonces  
Este da el deber cumplido  
Ante tu trono espléndido  
El alma irá, Señor!

---

**M<sup>LLE</sup> GENOVEVA CHARNY**

---

Quién me dijera, casta azucena,  
Cuando la marjen pisé del Sena  
Que el primer eco de mi laud,  
Un eco fuera de inmensa pena  
Al ver marchita tu juventud?

Breve en la vida fué tu jornada!  
Tú que vivistes entusiasmada  
Con lo sublime, con lo ideal,  
La tierra dejas, flor nacarada,  
Por otra patria, patria inmortal.



La patria del espíritu  
Te abrió sus puertas de oro,  
Paloma peregrina  
Del valle del dolor.  
Los ángeles enjugan  
De tu pupila el lloro,  
Y en el espacio vives  
Del infinito amor.

Mas donde el noble amigo  
Que te adoraba tanto,  
Podrá de sus dolores  
Hallar consolacion?  
Para él tú serás siempre  
Como un perfume santo  
Que guarda allá en el puro  
Crisol del corazon

## FILOSOFIA

---

*La nada de la nada, eso es la muerte. —*

Pardiez! que me divierte

Porque me deja á oscuras,

Filósofos germanos, vuestra ciencia.

En Dios y en mi conciencia

Vuestras definiciones son locuras,

Y con un tono lo decís tan serio

Tan rotundo y enfático !

Eso es hablar, señores, de un misterio

Como de algun axioma matemático ;

---

Así como quien cuenta  
Que veinte y veinte mas suman cuarenta  
La premisa sentada  
Que la muerte es la nada de la nada,  
Corolario : — La vida, caballeros,  
Sera una inmensa sucesion de ceros?

---

A LAURA ASCASUBI

---

Aunque ave pasajera  
Por la orgullosa Francia  
El bardo americano  
Te brinda su cancion.  
Estamos de la patria  
Querida á gran distancia,  
Mas guarda su encantado  
Recuerdo el corazon.

Veniste las riberas  
A engalanar del Sena,  
Del argentino valle  
La mas preciada flor.  
Pero esta densa niebla  
Tu espíritu envenena  
Que aquí no tienen vida  
Tus sueños de candor.

Al rápido murmullo  
Del turbulento Plata,  
Cuando el pampero mece  
La copa del ombú;  
Cuando su faz la luna  
Sobre el azul dilata,  
Halla ilusion un ángel,  
Un ángel como tú.

El Plata ! Allí se encuentran  
Oh Laura ! tus memorias ;  
La tumba de tu hermana,  
Los goces del hogar.  
Del vate y el soldado  
Tu padre, están las glorias...  
Cuanto á soñar alcances  
Allí lo has de encontrar !

Yo sé que del poeta  
Profético es el canto,  
Que el porvenir mas plácido  
Allí lograrás tú ;  
Mas, Laura, en esos días  
De misterioso encanto,  
Acuérdate del pobre  
Poeta del Perú.

---

## EL CUBIL DE LA FIERA

---

Rockstone-House, Southampton.

Era la tarde. El rey del firmamento  
Su corona de fuego desceñia  
Y en la curva del mar en movimiento  
Chispas de oro y de plata desprendia.  
A solas con mi loco pensamiento  
Por la umbrosa alameda discurria,  
Admirando el coloso de la tierra  
Que llamamos la vieja Inglaterra.

Mas de pronto sentíme estremecido,  
Como á impulso galvánico, ante un hombre.  
Quién era ese fatal desconocido  
Que así me impresionaba? Cuál su nombre?  
Porqué el sello del réprobo iba impreso  
Sobre su frente audaz? Porqué sus ojos  
Brillaban con satánico embeleso?  
Porqué vagaba por sus labios rojos  
    Tan glacial ironía  
Que se heló de pavor la sangre mia?

Siempre, siempre del tigre carnicero,  
Que en pobre res la ruda garra embota.  
Al acercarse intrépido viajero  
A la cueva, de víctimas abismo,  
El olor acre de la sangre azota  
    Su debil organismo.

Por mi propio sendero  
Cruzaba á la sazon un estrangero,  
De la América libre feliz hijo,  
Que un nombre odioso á mis oidos dijo :

Yo no sé maldecir!... Y siempre hermano  
A todo hombre llamé... mas sentí altivo



Encono que en mis fibras se dilata,  
Y recordando á un trovador del Plata  
Tambien como él un rayo vengativo  
Al cielo demandé contra el villano,  
Borron funesto del linaje humano.


Y como el peregrino  
Que huye, en su camino  
Vívoras encontrando ponzoñosas,  
De Rockston me alejé, mansion de rosas,  
El Caín de un gran pueblo americano,  
El Neron arjentino.

## NOMEN, NUMEN, LUMEN

VICTOR HUGO — CONTEMPLACIONES

---

Cuando ÉL ya su obra terminado había  
Y los astros sin cuento  
En la bóveda azul del firmamento  
Tomaron armonía,  
Se dijo : — Creador! como te nombrás? —  
Alzóse entre las sombras  
Y exclamó : *Jehovah!*



Las siete letras luego,  
Cayendo en el espacio,  
Del cielo reverberan  
En medio á la estension,  
Formando con su brillo  
De vívido topacio  
Los siete astros gigantes  
Del negro Septentrion.

---

# CANTARCILLOS



Leíamos una noche el *Libro de los Cantares* de Antonio de Trueba, versos tiernos y sencillos como los sueños de la inocencia.

— Porqué no escribes en este género? me dijo *ella*.

— La razon es muy llana. Porque creo que Dios no me llama por ese camino.

— Ensaya.

— Hágase tu voluntad. Ensayaré.

Y en efecto. En una época bastante azarosa para mi patria, publiqué anónimos en un diario de Lima varios Cantarcillos, sirviéndome de tema para ellos los versos que en mi infancia habia recogido de ese gran poeta que se llama el pueblo. Como nada permanece oculto sobre la tierra, se descubrió mi paternidad de los Cantarcillos y entonces mi escelente amigo el bardo venezolano Don Juan Vicente Camacho, me alentó con su aplauso á cultivar la musa popular y á que considerase esas composiciones como apéndice de las *Armonias*. Muchos versos

he condenado á la hoguera y acaso habria hecho bien en dar igual destino á todos los que han brotado de mi péñola; pero si no me engaña el amor de padre, que siempre se encariña por los hijos mas deformes, hay en los cantarcillos merecimiento para salvarse de las llamas y tener la vida del libro. Ello tú juzgarás, lector, y plegue al cielo que no salgan mal librados con tu fallo. Así cobraré ánimo para darles mas amplitud y novedad en una obra que bulle en mi cerebro y la que, Dios mediante, me prometo llevar á cumplida realizacion.

Paris, Noviembre 15 de 1861.

RICARDO PALMA.

## VANIDADES

---

### I

Cantor de los cantarcillos,  
Yo aquel que voy por el mundo,  
Galeote que la cadena  
Arrastra del infortunio,  
Consolando mis tristezas  
Del pueblo sencillo y puro  
Con los pensamientos íntimos  
Y en poesía fecundos



Que produce en su entusiasmo,  
Magües lo apelliden vulgo  
Descreídos pesimistas  
( ) seres de alma de estuco:  
Bardo de las *Armonías*  
Que he visto del tiempo rudo  
A los furiosos embates  
Caer los mas altos muros ;  
Yo, que he perdido ilusiones  
Y soy como seco arbusto  
Que en el campo de la vida  
No da ni flores ni frutos ;  
Mirado en mi patria misma  
Como paria ó vagabundo,  
Cuando en mi espíritu siento  
Noble y generoso impulso ;  
Huérfano de la esperanza  
Desheredado ; oh Dios sumo !  
De todo lo que hace bella  
La juventud en el mundo ;  
Yo que un amor alimento,  
Amor en que me consumo,  
Y al cual ha puesto la suerte  
Barreras de bronce duro,  
Canto como canta el pueblo  
De sus penas al arrullo :

*Con un cigarro habano*

*Comparo al mundo*

*Porque todo se vuelve  
Cenizas y humo.*

## II

Que el zancarron de Mahoma  
Me niegue una huri á mi gusto,  
Si no encuentran un fin triste  
Las alegrías del mundo.  
Cuanto afan y rebullicio,  
Cuantas zozobras y sustos,  
Cuesta á un hombre encaramarse  
Desde un modesto tugurio  
Hasta el dosel de Palacio  
Elegante asaz y pulcro!  
Ser Ministro cuanto cuesta!  
Aunque me digan algunos  
Que en estos tiempos no se halla  
Un hombre para un apuro.  
Vanidad de Vanidades,  
Asi Ecclesiastes tradujo  
De esta vida cominera  
Los efimeros tributos  
Y yo, poeta del pueblo,  
Recalco en el mismo punto.

Mañana caereis, ministros,  
Del pueblo entre los murmullos,  
Y sera moco de pavo  
El que hoy ostentais orgullo  
Que os hace mirar á todos  
Los peruanos como á turcos,  
Y mandarlos cual si fueran  
Pehuenches ó mamelucos  
Que no tienen garantias,  
Ni libertades, ni lujo  
De leyes, ni otros ridiculos  
Manoseados despapuchos,  
Para escritos... muy lucidos !  
Para cumplidos... ah brujo !  
*Et c'est par ça* que á Ecclesiastes  
Parodiando os canta el vulgo,  
Ministros de chicha y nabo,  
Hacienda, Gobierno y Culto :  
*Con un cigarro habano*  
*Comparo al mundo*  
*Porque todo se vuelve*  
*Cenizas y humo.*

---

## AMOR INTERESADO

---

### I

De los mares azulados  
Las borrascas conocí,  
Allá en los pasados tiempos  
De mi mocedad feliz!  
Qué mucho, pues, que no logren  
Tus ojos de serafín  
El imán que en otros tienen  
Ejercer ya sobre mí?

Con la bendicion del cura  
Esa mano de jazmin  
Me ofreces... Te has vuelto loca!  
Pues es un grano de anis!  
Al cura respeto mucho  
Y bien sin él me sentí:  
Con él no quiero mas tratos  
Que en el trance del morir.  
Que hable á tu madre dijiste  
De mi cariño... ay de mí!  
Yo, que á las viejas profeso  
Un odio mas que cerril.  
Bandera de parlamento  
Habré de ponerles, di?  
Ya tanta esquivez me esplico  
Cuando me acercaba á tí:  
— Que nos observa mi tia...  
Tal vez me van á reñir...  
Ya murmuran las vecinas  
De que usted no trae buen fin...  
Jesus! que me ruboriza  
Lo que usted me va á decir...  
No se me aproxime tanto...  
Si ya estoy como el carmin...  
— Y tantos otros repulgos  
De coqueta valadi.  
Yo una suegra!!! No en mis dias!  
Renuncio á tu amor febril,

Cantándote un cantarcillo

Que del pueblo recojí :

*Niña de los ojos negros,*

*Bucarito de olleli,*

*Te conocí el barlovento*

*Desde que te vi venir.*

## II

Programas ministeriales

En Londres como en Paris,

Son mentiras ordenadas

Desde el principio hasta el fin

Quien por atrapar el puesto

No le ofreció? voto á mil,

De á caballo! al pobre pueblo

El hacerlo tan feliz

Que hasta el patan comeria

Palomitas en salmi?

Ya con tantos desengaños

Como ha palpado el pais

Perdió la fé y en halagos

No cree de ningun malsin ;

Y al mirar los pretendientes

Cruzar de aquí para allí

*Les conoce el barlovento*

*Desde que los vé venir.*

---

## MALA CORRESPONDENCIA

Te quise... porque te quise.  
Niña de cabellos de ángel,  
Porque esa fué del destino  
La voluntad inmutable.  
Cuántas lágrimas me cuesta  
Este cariño constante  
Porque tú, luz de mis ojos,  
Con desdenes me abrumaste!  
Ay, ilusiones soñadas!  
Ay, esperanzas falaces!



Ante el rigor de la ingrata  
Cuan presto en humo os tornasteis!  
Traidora asaz fué la estrella  
Que iluminó en este valle  
El instante en que á tu hechizo  
Rendí el alma incontrastable.  
Por eso vago doliente  
En las yermas soledades  
Y el peso de mi infortunio  
Hace, paloma, que cante :  
*Se subió mi pensamiento  
Arriba de aquel adarbe  
Y despues de estar arriba  
No supo como bajarse.*

---

## PACIENCIA Y BARAJAR

---

I

Baños en lágrimas, niña,  
Tus mejillas de alabastro,  
Y no piensas que las lágrimas  
Marchitarán tus encantos.  
Esa es la vida, azucena  
De las auroras de Mayo  
En cuyo caliz se posa  
El rocío delicado,

Llanto que lloran los ángeles  
Desde el firmamento gayo.  
Tus males, prenda querida,  
Bien quisiera consolarlos;  
Mas á enfermedad del alma  
Remedio no presta el canto.  
Espera, que la esperanza  
Es de los duelos el bálsamo;  
Espera, que no es eterno  
De las almas el quebranto.  
La bonanza sigue siempre  
Al huracan mas insano  
Y vienen horas de gozo  
Tras las de tormento amargo.

*Rema, mi vida, rema,  
Vamos remando,  
Que otra orilla veremos...  
Dios sabe cuando!*

## II

Tanto escribir es pamema :  
Tanto chillar es en vano :  
No hay sordo peor que el que pone  
En este mundo bellaco

Para no escuchar verdades  
Voluntad de cal y canto.  
Algo se avanza diciendo,  
Vaya el ministerio abajo  
Y que venga otro que sepa  
Donde le ajusta el zapato?  
La tisis hace progresos  
En este clima endiablado  
Y quien grita se enronquece  
Y puede liar los bártulos.  
A los ministros actuales  
Lo mejor es soportarlos  
Y zurrarles la badana  
Así, á la chita — callando ;  
Porque entre ellos y la tisis  
Elijo lo menos malo ;

*Rema, mi patria, rema,*

*Vamos remando :*

*Vendrá otro ministerio...*

*Dios sabe cuando!*

---

## PROMESAS DULCES

---

### I

Porqué así, tortolilla  
De la arboleda,  
Del lado de quien te ama  
Tanto te alejas?  
Será para que anhele  
Tu pronta vuelta  
Y que sueñe delicias  
Quien por tí pena?

Si esto es cierto, alma mia,  
Bendita seas!  
Pues dulzuras promete  
Bendita ausencia!  
Por eso al compas canto  
De mi vihuela  
*Que tu madre, sin duda,*  
*Fué confitera.*

II

Son ministros de encargo  
Los de mi tierra  
Que á la blanda poltrona  
Tanto se aferran,  
Como á los *enveloppes*  
Dúctil oblea,  
Como la ostra á su concha  
De blanca cera.  
Al decirme que presto  
La silla dejan,  
Lucero de mi noche.  
Tú me consuelas.

Y esperanzas tan dulces  
Hacen que crea  
*Que tu madre, sin duda,  
Fué confitera.*

---

## VIVIR MURIENDO

---

Desde que asoma la luna  
Por la azulada estension  
Hasta que viene del alba  
El clarísimo arrebol,  
Ramilletico de lirios,  
Estoy bajo tu balcon  
A los hierros de tu reja  
Contándoles mi dolor.



Quien fuera, doncella linda.  
Ese blanco cinturon  
Que ciñe tu talle esbelto.  
Delicado y cimbrador.  
Como la enhiesta palmera  
Que remece el aquilon.  
Con el mas púdico abrazo  
Que mi amor imaginó!  
Quien fuera ese cortinaje  
Que, formando pabellon  
Sobre tu cándido lecho,  
Oculta tanto primor!  
Quien fuera gota del fresco  
Rocío que manda Dios,  
Para besar los corales  
Que en tus labios puros son  
E ir á morir en el caliz  
De una fraganciosa flor!  
Mas pesie á mi negra estrella  
No ablando tu corazon!  
Y tú, insensible á mi queja,  
Cada vez con mas rigor  
Tratas de apagar el fuego  
En que abrasándome estoy.  
Ay! por eso mis tristezas  
Te cantan esta cancion.  
Niña de la negra crencha,  
Rosita de Jericoth :

*Dicen que las penas matan  
Las penas no matan, no :  
Que si las penas mataran  
Ya me hubiera muerto yo.*

DESAIRES

---

Para desengaños, hija,  
El tiempo — dice un membrete  
Que llevan las cajetillas  
De los cigarros de Allegues —  
Pobre de mí si entusiasta  
A tí me uno *in facie ecclesia*,  
Halagado por tus gracias  
Y tus palabras de mieles!  
De fijo que al mes cumplido  
Mostrabas la hilaza feble.

Y yo sin mas requilorios,  
Que te cascaba las liendres.  
Vaya ! El ángel de mi guarda  
Me salvó de la pendiente;  
Pues anoche tus vecinas,  
Dios su caridad les premie,  
Cosas de tí me contaron  
Que me dejaron pelele  
Como hay Cristo, y lo que es mas  
Arrepentido por siempre  
De casarme con muchacha  
Que historia mas larga tiene  
Que la que lleva por título  
*Los doce pares franceses,*  
Y canto en son de salmodia  
Por eso, en la calle al verte....

*Anda, dile á tu madre  
Que te empapele,  
Que el galan que te quiso  
Ya no te quiere.*

---

## PRETENSION EXAJERADA

---

### I

Con Lucas el barberillo  
Hace dos noches ó tres  
Que tú al toque de la queda  
Das en salir, Isabel,  
A conversar en la puerta  
Y eso, chica, no está bien.  
Vé que si esto se repite,  
Si esto vuelve á suceder,

Te arrimo una buena felpa  
O te corto el pelo ; vé  
Que vecinas hay chismosas  
Y murmuran á placer.  
Vé que el honor de una moza  
Bonita como un verjel  
Nunca anda bien puesto en lenguas  
De la vecindad, y que  
Ese loco chischisveo  
Nunca me ha sabido á miel.  
— Madre ¿en sus tiempos pasados,  
Que acaso ha olvidado usted,  
Pudo resistirse á voces  
De : — chica, te quiero bien ;  
Serás mi media naranja,  
Pimpollito de clavel,  
Y por tí me prevarico  
Cual por el agua la sed, —  
Dichas por algun buen mozo  
Con retintin y altivez ?  
No resiste á esas palabras  
La que ha nacido muger  
Y en el cristal del arroyo  
Con buen palmito se vé  
Y siente dentro el almario  
Un alma de fuego arder.  
Y por fin, madre, se olvida  
Usted del cantar aquel :

*Quererte cortar las alas  
A los que se quieren bien,  
Es echar al fuego leña  
Y sentarse á verlo arder.*

## II

Unos dicen que es el pueblo  
Turba vocinglera, á fé;  
Y otros que es el soberano  
En la mundana Babel,  
Entre las dos opiniones  
Si á mí me dan á escojer  
Me coloco entre dos luces  
Y digo á las dos : — amen!  
Fuera! Fuera el ministerio!  
Gritaban unos ayer :  
Viva el ministerio Viva!  
Gritaban otros tambien.  
— Renuévese por mitad,  
Dijo el jefe de la grey,  
Y así á los dos paladares  
Doy gusto, voto á Luzbel!  
Que yo estoy encariñado  
Por algunos bien claro es

Y antes me aspen que plantarlos.

Cual dicen, en la del rey —

No hay que pedir gollerias

Oh pueblo! y confórmate

Recordando el cantarcillo

De la donosa Isabel :

*Quererle cortar las alas*

*A los que se quieren bien,*

*Es echar al fuego leña*

*Y sentarse á verlo arder.*



## ERES TURCO Y NO TE CREO

---

A la vera de un arroyo,  
De un arroyo bullidor,  
Una muchacha de quince,  
Rubia como el mismo sol,  
Con unos ojos de fuego  
Y labios de tentacion,  
Miró pasar á un ministro,  
De esos que conozco yo  
Que cual nubes de verano  
Pasan por esta nacion

Sin dejar huella ninguna,  
Sin hacer cosa de pró,  
Y que si algo á hacer aciertan  
Merece una maldicion.  
El pretendió engatusarla  
Con bellas frases de amor;  
Mas la pícara muchacha  
Al punto le contestó : —  
*Ministro eres, no te creo;*  
*Y así me perdone Dios*  
*Si mentiras no son triunfos*  
*Entre los ministros de hoy.*

---

## POCO FALTA

---

### I

Vírgen de los negros ojos,  
La de la frente de nieve,  
La de mejillas de rosas,  
La de labios de claveles,  
La que perlas orientales  
Risueña ostenta por dientes,  
La que cautivá mas almas  
Que los piratas de Ostende ;

Sal, abandonando el lecho  
En que tu beldad se aduerme  
A escuchar la serenata  
De quien por tu amor se muere.  
Dos tardes ha que en el prado  
Sostuve tu cuerpo leve  
Entre mis brazos bailando.....  
Perdone Díos mi deleite !  
Entonces te hablé de amores,  
Entonces mis ansias crueles  
De tu corazon las puertas  
Fueron á tocar, y flébil  
Un *si* cariñoso y tierno  
Asomó á tu boca breve.  
Yo tuve celos del viento  
Que pudiera sorprenderle;  
Porque ese *si* es maspreciado  
Para mí que muchos bienes.  
Mi corazon está, niña,  
Prisionero entre tus redes  
Y es fuerza que para Pascua  
Amante al altar te lleve.  
Por eso cabe tu reja.  
Me encuentro cantando alegre

*De los cien embarazos*

*Que el amor tiene*

*Ya llevamos vencidos*

*Noventa y nueve.*

II

Mucho cuento es ser porfiado  
Y machacar ; voto al siete  
De copas ! que en este mundo  
El que es constante ese obtiene.  
Cuántas veces hemos visto  
Que un insustancial pelele  
Llega á conquistar la plaza  
De una muchacha oji-alegre  
U oji-seria ( para el caso  
Dá lo mismo *ele* que *ene*)  
Gracias solo á su paciencia  
Y á estar siempre erre que erre !  
Ese ministerio abajo !  
Tanto gritaron aquende  
Que á la postre y Dios mediante,  
Ya derrumbado parece ;  
Por eso en las covachuelas  
Canta la chusma insolente :  
*De las cien dificultades*  
*Que cambiar ministros tiene*  
*Ya llevamos vencidas*  
*Noventa y nueve.*

## NON PLUS ULTRA

---

Doncellica mas preciada  
Que los fulgores del sol,  
La por gentil-codiciada  
De cuantos cristianos son  
Que aspiran á hacer conquistas  
Para el reino del Señor  
Pues vivir hace en su guarda  
Sacramental bendicion ;  
Muchacha que en el otero  
Vas de una flor á otra flor,

Como vá la mariposa  
De la ardiente llama en pos;  
Si al fin tus alas doradas  
Ha de quemar el calor;  
Si al fin ante algun mancebo  
Rendirás el corazon;  
Niña, lo que ha de ser tarde  
Que sea pronto es mejor  
Y empieza ya por quererme.  
Por vida del otro Dios!  
Que no perderás te afirmo  
Haciendo tal elección;  
Pues para apreciar sin duda  
Los quilates de mi amor  
El pueblo, siempre poeta,  
Este cantar inventó :

*Nació David para rey,  
Para sabio Salomon,  
Para llorar Jeremias,  
Y para quererte yo.*


---

## LA GRAN NOTICIA

CUENTO POPULAR

---

A un viejo que pasaba por la calle  
Una niña bonita  
Y de arrogante talle  
Detuvo del faldon de la levita  
Diciéndole : — Señor, por vida suya  
Quiero que usted me instruya  
De las nuevas que aquí me participa  
Una tia que tengo en Arequipa, —  
Y sin mas requilorio  
Alargaba una carta al vejestorio.





Cabalgó el buen señor sobre los ojos  
Un grave par de anteojos ;  
El sobre contempló, rompió la oblea,  
La arenilla quitó de los borrones,  
Examinó la firma, linda ó fea,  
Y se estació media hora en los renglones.

Ya de aguardar cansada  
— Que me dicen, señor? — dijo la bella :  
Y el viejo echó á llorar diciendo : — Nada !  
Has nacido, mi bien, con mala estrella.  
Asustada la jóven dél esceso  
De llanto del anciano :  
Le preguntó : — Quizás murió mi hermano ?  
Y el viejo respondiÓla : — Ay! es peor que eso,  
— Está enferma mi madre? — Todavía  
Es peor cosa, hija mia.  
No puedes resistir á esta desgracia...!  
Yo, viejo y todo, me volviera loco...!  
— Que ha sucedido, pues, por Santa Engracia?  
— Que tú no sabes leer..... ni yo tampoco!

## BIENES Y MALES

---

Pobre nave que luchando  
Con el revuelto huracan,  
Roto el timon y sin rumbo,  
Voga entregado al azar  
Quien al puerto suspirado,  
Oh nave! te llevara?  
Existe un Dios que á los buenos  
No ha abandonado jamas  
Y fia en él, marinero,  
Que él es fuente de bondad.

Pero entretanto que el cielo  
Mas felices horas da  
Canto como canta el pueblo,  
Bañada en llanto la faz :  
*La imájen de mi fortuna*  
*Miro en las olas del mar :*  
*Los males son las que vienen,*  
*Los bienes son las que van.*

## TRANSMIGRACION

---

Sobre su labio superior, Mercedes  
De tafetan llevaba un parchecito,  
Tan mono, tan pulido, tan bonito,  
Que tentaba á besarlo. Oigan ustedes.

Era en el tren la escena ;  
Y de la bella al lado  
Un jóven de bigote muy rizado  
Y que á rosas olia y á verbena,  
Hallábase sentado.

Oscuro un *túnel* en la férrea vía  
Atravesamos, y por fin de nuevo  
Al ver la luz del día  
Desparecido el parchecito había...  
Miento! Estaba en la boca del mancebo.

---

## TE CONOZCO

---

Cuando vas á la Alameda.  
Cuando vas al Coliseo,  
Todos, cristianos y turcos,  
En tí clavan los gemelos.  
A todos, mujer, fascina  
Tanta gracia y embeleso  
Como plugo al Infinito  
Poner en tu rostro bello.  
Angel los unos te llaman  
Bajado del firmamento,  
Y para los otros eres  
Hurí del séptimo cielo.

Pero yo, que tus traiciones  
Pude conocer á tiempo;  
Pero yo, que de tus ojos  
Me he consumido en el fuego;  
Yo, que he absorbido en tus labios  
De la mentira el veneno,  
Engañadora sirena  
Cuya falsedad execro;  
Al contemplar esa turba  
De enamorados. que ciegos  
Con la fiebre del cariño  
Tus huellas marchan siguiendo,  
Aspirando una mirada,  
Una sonrisa, un consuelo.  
Una flor de tu peinado,  
Un favor el mas pequeño,  
Dijo entredientes un canto  
Que en la niñez oí al pueblo :  
*Laguna cuyos cristales*  
*Vuelven del sol el reflejo,*  
*No me acercaré á tu orilla...*  
*Yo sé que en tu fondo hay cieno*

---

## EMMA

---

Virjen de los rizados de oro.  
Perla de la costa inglesa,  
Que tienes siempre en tus labios  
Consoladoras promesas  
Para enjugar toda lágrima.  
Para alejar toda pena:  
Al mirarte yo he sentido  
Una casta complacencia  
Que todo en tí, dulce niña,  
A la mujer me recuerda  
Que dejé, triste y doliente,  
Allá en mi patria rivera.



Acaso aleve destino  
Nunca á sus brazos me vuelva...  
Sufrió tanto que he perdido,  
Niña, hasta la fé en mi estrella!

Mas tú no pides sollozos  
Sino un cántico al poeta  
Y por Dios! que de mi lira  
Son gemidoras las cuerdas.  
Ni cuadra bien el hablarte  
De mis íntimas tristezas.  
De que llevo en el espíritu  
La nostalgia de la América,  
A tí, búcaro de flores,  
A tí, querub de inocencia.  
Y pues exiges que en tu album  
Mi humilde firma se lea,  
Yo consigno lo que mi alma  
Ardorosa por tí anhela.  
Que para tí de la vida  
Corran las horas risueñas

Sin que el llanto bañe nunca  
Tus mejillas de azucena.  
Adios! Perla de la costa,  
Niña pudorosa y bella!

Yo siempre con tu recuerdo  
Halagaré mi existencia ;  
Pues fué sin duda por tí  
Que al contemplar tu pureza  
Y tu hermosura y tu gracia  
Dijo entusiasta un poeta :  
*Bendigate Dios, paloma*  
*De las verdes arboledas :*  
*Tus ojos dicen : — mañana,*  
*Y tu frente : — primavera.*

FIN

1

2

# INDICE

---

Don Ricardo Palma. . . . .	4
ARMONIAS. . . . .	7
Navegando . . . . .	9
A Guillermo Matta. . . . .	11
Aura. . . . .	13
Misterio. . . . .	15
A una flor. . . . .	17
Tus ojos. . . . .	19
Lamento . . . . .	21
Ilusiones. . . . .	23
El Juzgamiento del Cristo. . . . .	25
Nocturno. . . . .	26
Secreto. . . . .	28
Serenata . . . . .	29
Nostalgia . . . . .	31
Esperanza. . . . .	36
Frajlidad. . . . .	39
Las ánimas . . . . .	41
Peregrina . . . . .	43
Amor. . . . .	45
Duende. . . . .	47
Traducción de Víctor Hugo. . . . .	49
Claro-oscuro. . . . .	51
Indignación. . . . .	53

Italia. . . . .	55
Marco . . . . .	57
Pasionaria. . . . .	59
Mejor es creer. . . . .	61
Constancia . . . . .	63
A cuatro hermanas. . . . .	65
Oriental. . . . .	67
Camino del cielo. . . . .	69
Antifaz. . . . .	71
Tristeza. . . . .	73
Brindis. . . . .	75
La Conciencia. . . . .	77
Ave de paso. . . . .	81
Oracion funebre . . . . .	83
Meteoro. . . . .	84
Confrontaciones . . . . .	86
Vaguedad. . . . .	87
En la noche. . . . .	90
Cantilena. . . . .	93
Todo se olvida. . . . .	95
La democracia. . . . .	97
La palabra de pase de la vida. . . . .	100
Café . . . . .	102
Paseo . . . . .	105
Mentiras del corazon. . . . .	108
Romance. . . . .	111
Quimera . . . . .	115
Bacanal. . . . .	117
Empeno. . . . .	119
Inocencia. . . . .	120
Intuicion. . . . .	122
Excusa. . . . .	123
Lágrimas . . . . .	125
Consuelo . . . . .	126
A un traidor. . . . .	128
Siempre Joven. . . . .	129

En un retrato . . . . .	131
Realidad . . . . .	132
Hostia . . . . .	134
Adelante . . . . .	135
Billete . . . . .	138
Rayo de Luna . . . . .	140
Siglo de oro . . . . .	142
Connubio . . . . .	144
Voz del alma . . . . .	146
Oriental . . . . .	148
Similia Similibus . . . . .	150
Una hoja mas . . . . .	152
Envidia . . . . .	154
A solas . . . . .	156
Esperanza en Dios . . . . .	158
Efusión . . . . .	160
A Heraclio Fajardo . . . . .	164
A una artista . . . . .	166
Melancolía . . . . .	169
Flores y arrojós . . . . .	172
La Perla . . . . .	174
Sarcasmo . . . . .	177
Porqué cantas? . . . . .	180
Contraste . . . . .	183
Date Lillia . . . . .	185
Amalia . . . . .	186
Flor andina . . . . .	187
Julio Arboleda . . . . .	188
Hoja de laurel . . . . .	190
En la tumba de Alfred de Musset . . . . .	192
Venecia . . . . .	193
Voz íntima . . . . .	197
Mlle Genoveva Charny . . . . .	201
Filosofía . . . . .	203
A Laura Ascasubi . . . . .	205
El cubil de la fiera . . . . .	208

Nomen, Numen, Lumen

CANTARCILLOS

Vanidades

Amor interesado

Mala correspondencia

Paciencia y barajar

Promesas dulces

Vivir muriendo

Desaires

Pretension exajerada

Eres turco y no te creo

Poco falta

Non plus ultra

La gran noticia

Bienes y males

Transmigracion

Te conozco

Enma

FIN DEL ÍNDICE